

تعرفني على أنواع متعددة من الحلوى والاكسسوارات

@ ملكة الرومنسية @

ميني

٣١

السنة الثالثة
العدد الواحد الثلاثون

Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.31

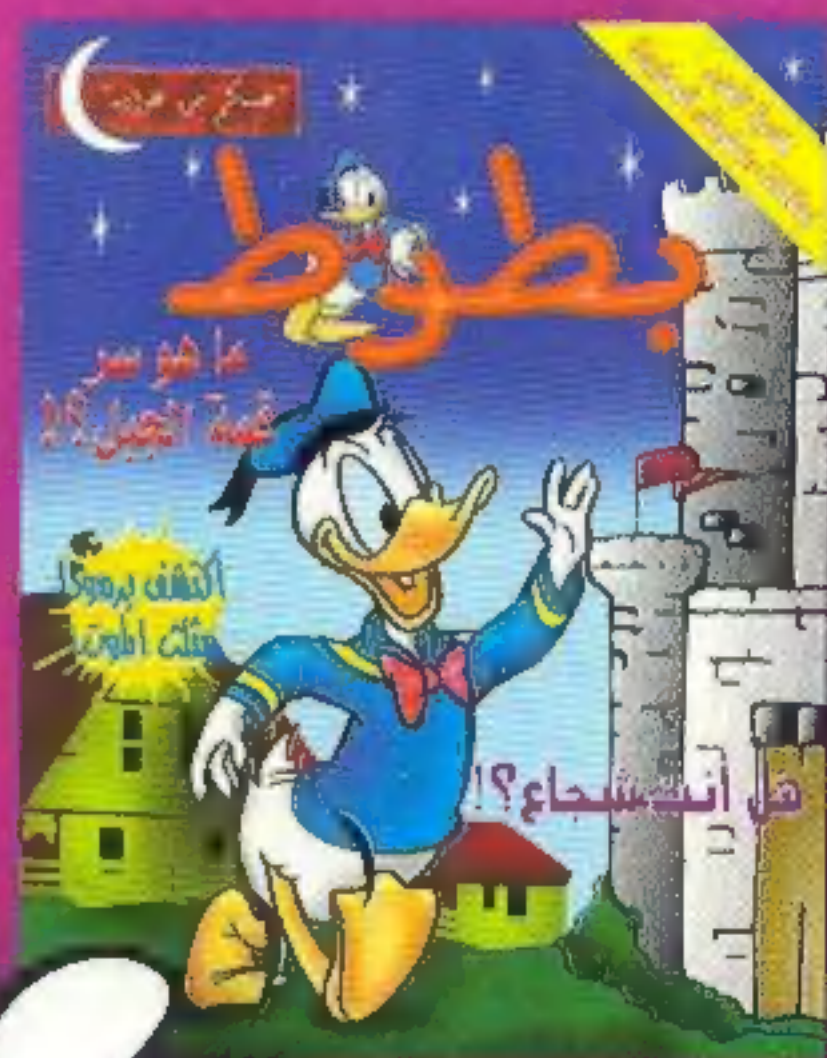
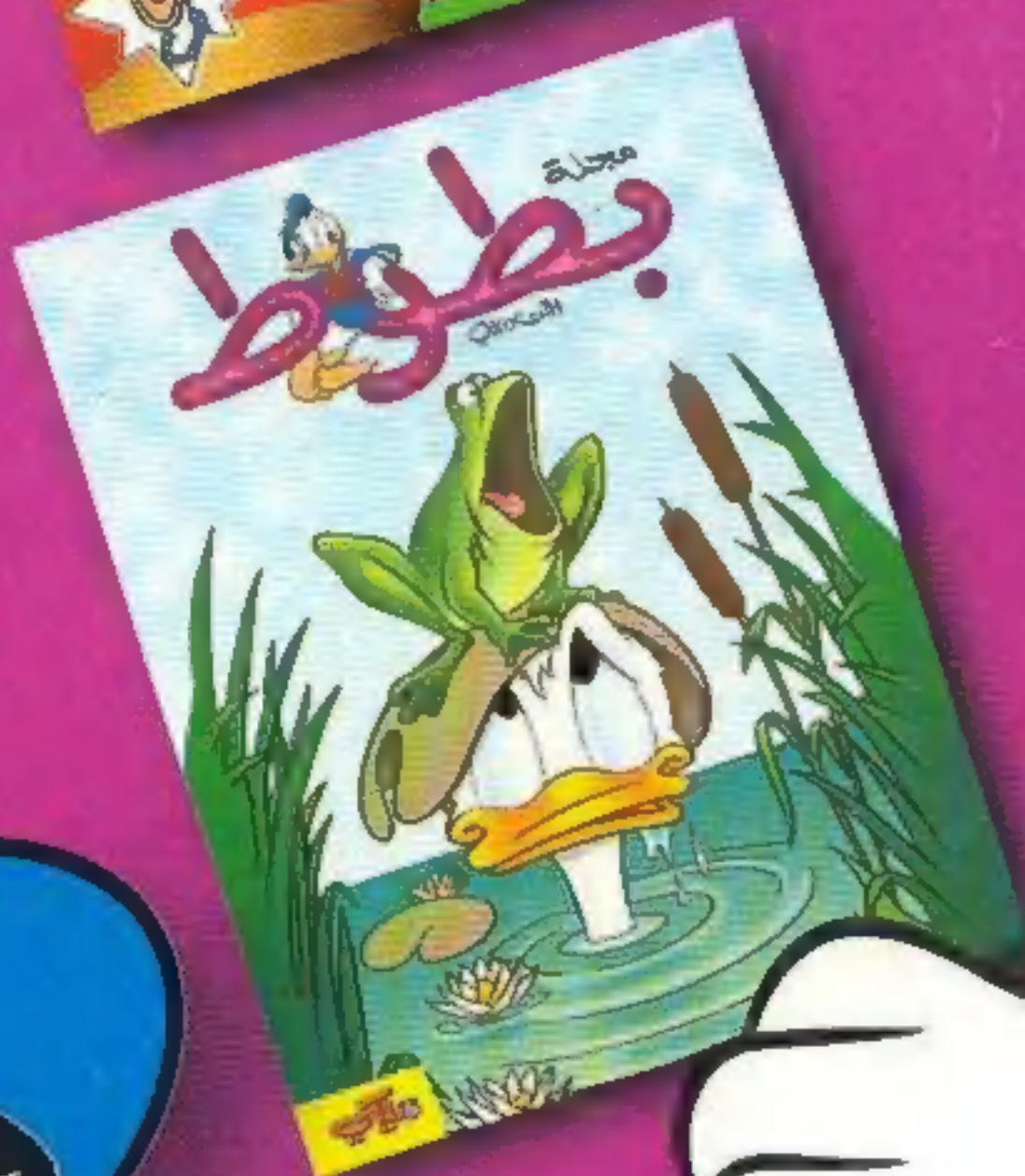
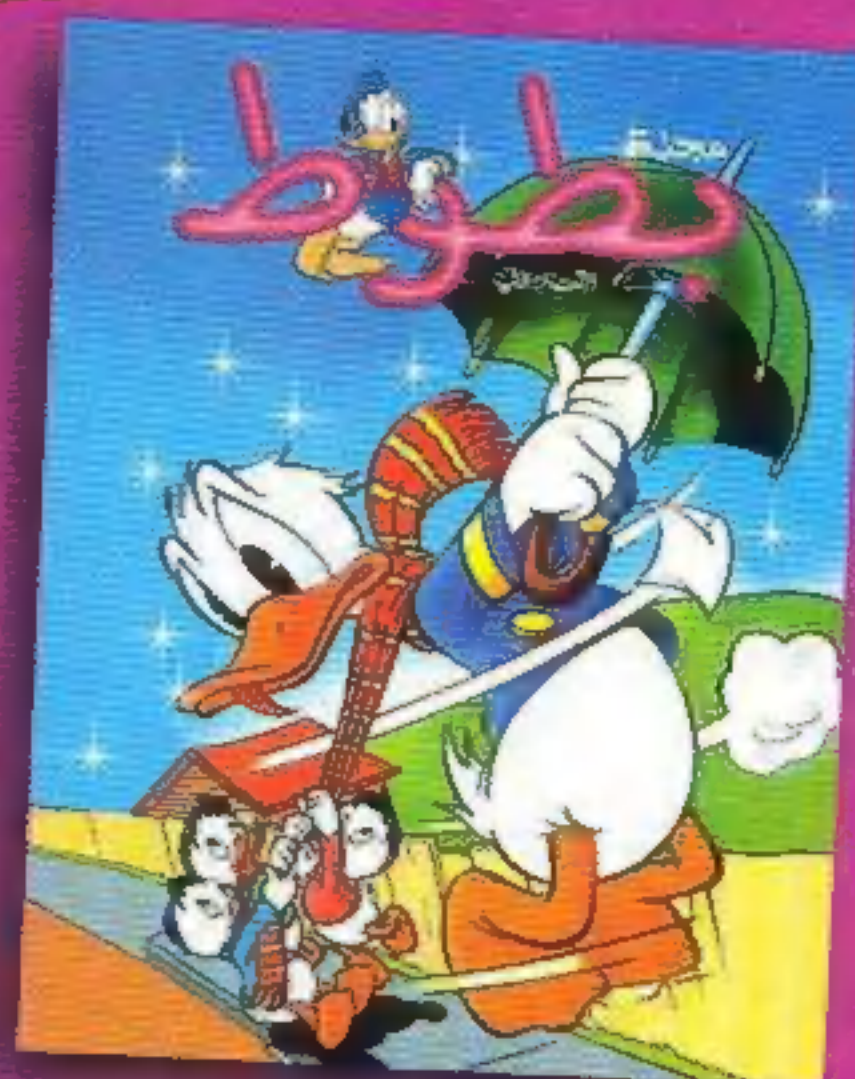
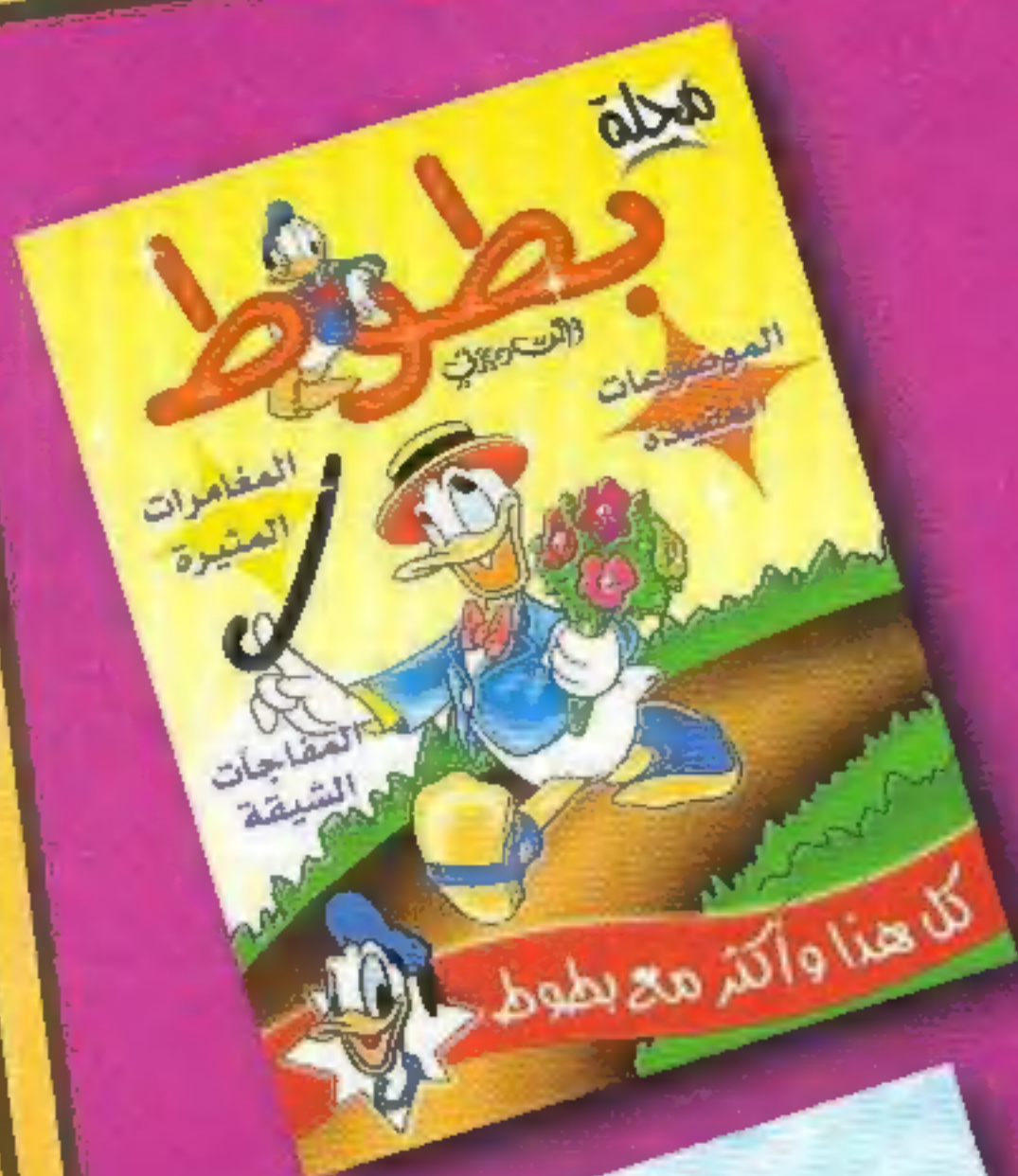


داخل العدد



أسماء الفائزين في مسابقة حياة الإمبراطور الجديدة

ميني وعصا ابنة الأمير طهورا • القصة مع التران العبد



نعم! مجلة بطوطا...
قصص شائعة.. معلومات مفيدة..
مغامرات مثيرة.. وهدايا رائعة..

مجلة شهرية تنشرها دار القيس للطباعة والنشر والتوزيع من شركة الانتشارات والتجارة (قسم المطبع الاستهلاكية) جدة، المملكة العربية السعودية - رقم بريد ١٢٠٩٩ هاتف: ٤٨٢٢٨٢٢ فاكس: ٤٨٢٢٧٢٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

التأشير: شركة دار القيس
التحرير: مقال البيهتساوي
للاشتراك الرجاء الاتصال على
وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥) ٨٠٧١١١

الكويت: شركة المجموعة الكويتية
للنشر والتوزيع

هاتف: ٢٤١٧٨١٠ / ١ / ٢

فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية

للتوزيع. هاتف: ٢٤٣٠٩٠٩ (٢)

هاتف: ٨٠٧١١١

فاكس: ٨٠٧١١١

www.saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني: (E-Mail)

info@saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني: (E-Mail)

ers@saudi-distribution.com

ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة

والنشر والتوزيع

هاتف: ٢٩٢٣٩٢٠ (٥)

فاكس: ٢٩٢٣٩٢٠ (٥)

البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع

المصنف. هاتف: ٢٩١٠٠٠

فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والنشر

والنشر والتوزيع

هاتف: ٢٢٢١٨٢ - فاكس: ٢٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

هاتف: ٧٠٠٨٩٥

فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية

لتوزيع المطبوعات

هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١)

فاكس: ٢١٢٧٧٩٧ (١١)

الأردن: شركة أرامكس للتقنيات

السريع

هاتف: ٦٥٣٥٨٨٥٥

فاكس: ٦٥٣٥٨٨٥٥

ألمانيا: الشركة الألمانية للتوزيع

المصنف والمطبوعات

هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١)

فاكس: ٣٦٦٦٨٣ (١)

البحرين: شركة الانتشارات والتجارة

والنشر والتوزيع من شركة الانتشارات

والنشر والتجارة (قسم المطبع الاستهلاكية) جدة،

المملكة العربية السعودية - رقم بريد ١٢٠٩٩

هاتف: ٤٨٢٢٨٢٢ فاكس: ٤٨٢٢٧٢٨

طبع في مطابع القيس
دولة الكويت



القيس

مدينتي العزيزات

كل عام وأنت بخير، فيها هي سنتنا الدراسية توشك على الرميح معلقة
عن الفائزات اللاتي بذلن كل جهد وجد للمحصول على النجاح والتمتع
بأيام الإجازة الصيفية.

لكن يجب ألا تكون الإجازة كلها تسلية وفراغاً حتى لا يضيع
الوقت بلا فائدة تذكر، من هنا عليك التخطيط للاستفادة من هذه
الأيام بزيادة معلوماتك وتنقيف نفسك.

ميني

سر
الطبخ

١٢



الحصان الأليف

١٤

الهروب
ليس حلاً

٣٤



عالم الحيوان

١٠

يمكن تساعدني

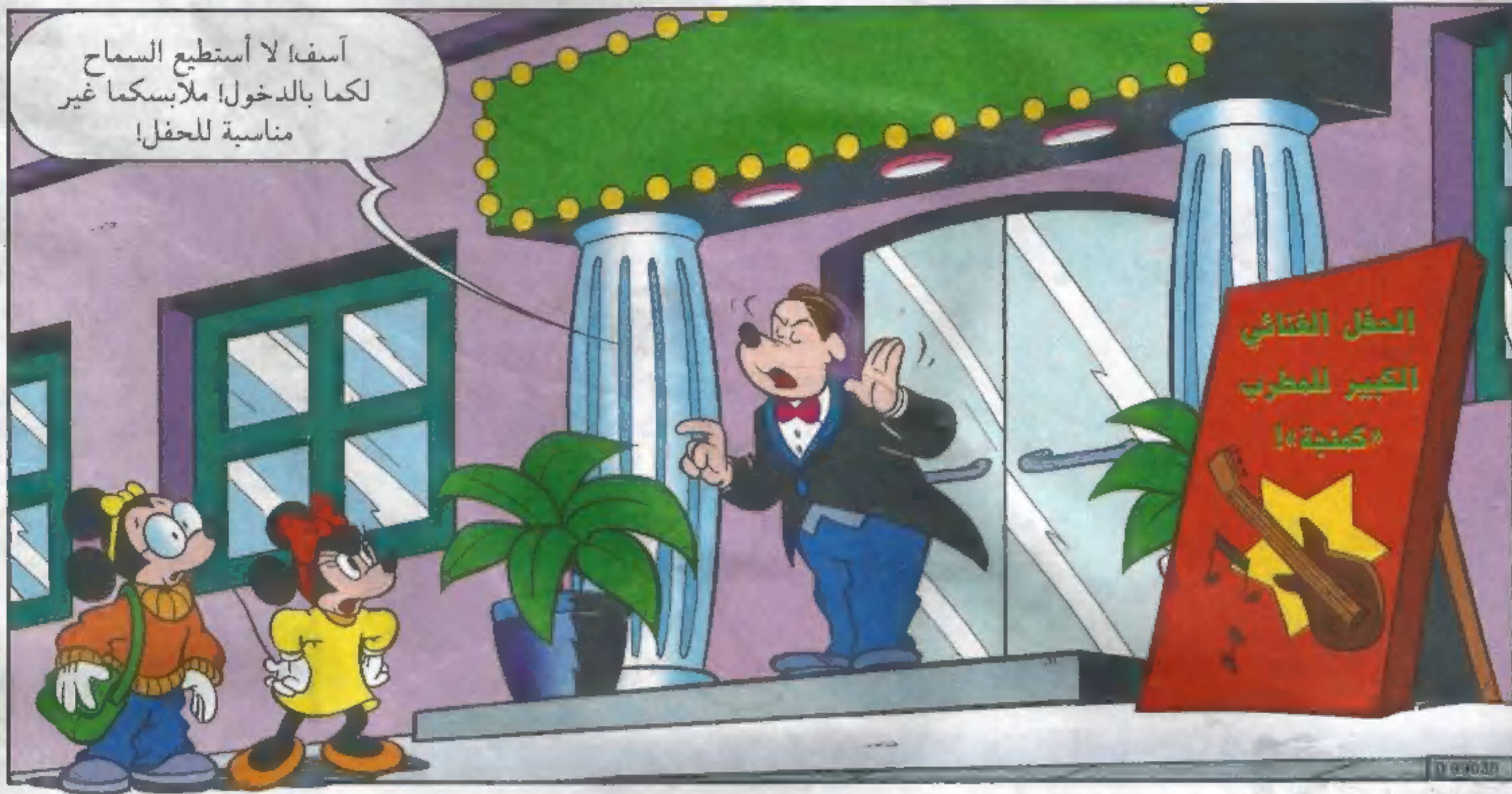
٢٤

وصفة
لعلاج القلق

٥٤



مدينة عصابة الإمبراطور



لا تقلقي فأنا خبيرة بمثل هذه الأمور
دقائق ويكون جاهزاً للعمل!



ولكنه معطل!

أخيراً وجدنا جهاز خالٍ!



استمتعي بوقتك! سأذهب لأحضر كوبين من الشاي!

حسناً! ولكن لا
تتأخري!

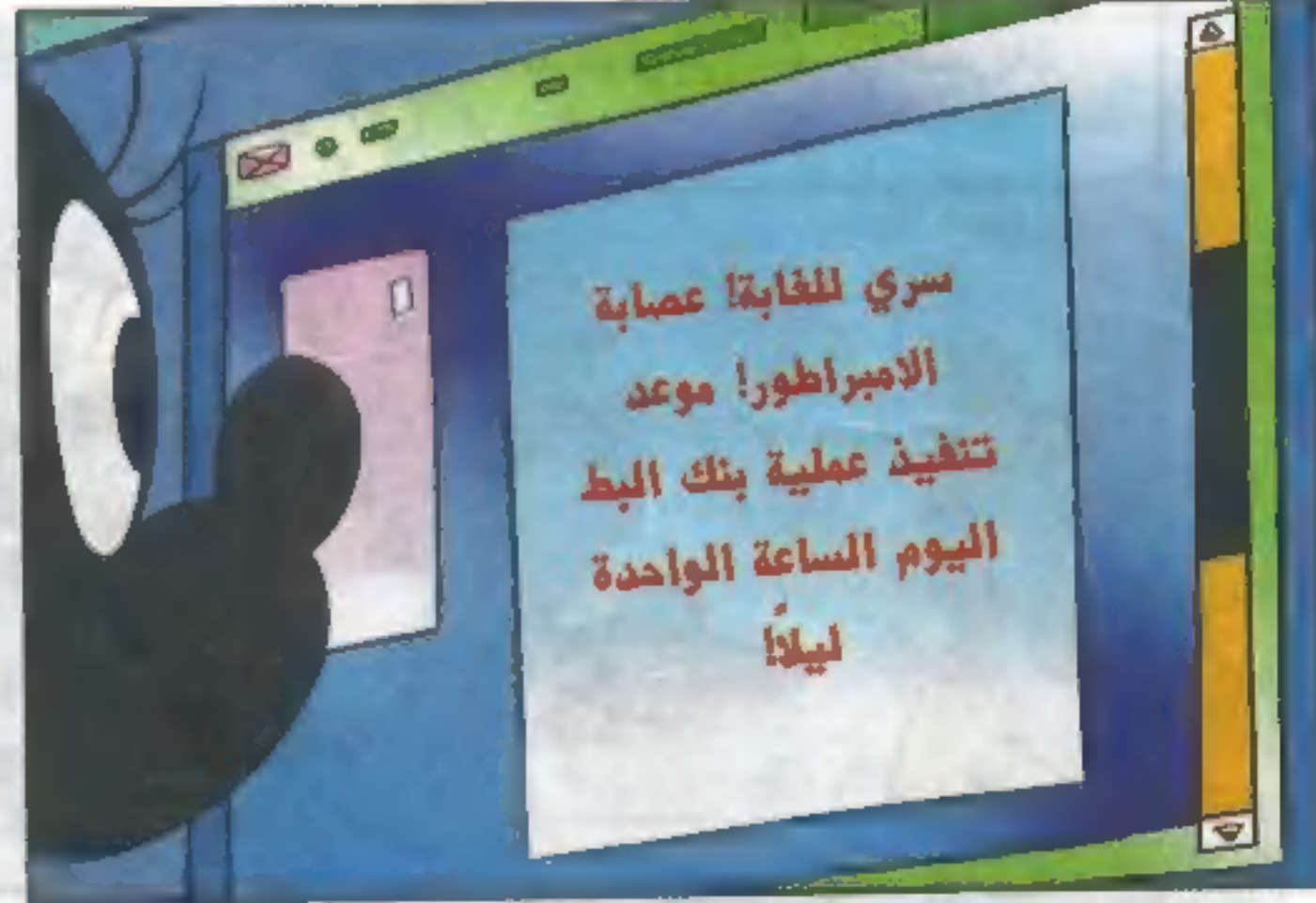


لقد دخلت على الملفات
السرية للعصابة!

مستحيل!



سري للغاية! عصابة
الامبراطور! موعد
تنفيذ عملية بنك البط
اليوم الساعة الواحدة
ليلاً!



لا تقلقي يا صغيرتي! بنك البط لديه أفضل
نظام أمني في العالم!

آلو! الشرطة!



سأحاول معرفة المزيد من التفاصيل
عن هذه السرقة!

سأذهب لأخبر
الشرطة!





أنتما انتظرا هنا! فأنا احتاج
مهارتكما في الكمبيوتر!

المدير

تحركوا بسرعة!
هيا! ادخلوا!

أخيراً تحقق
حلمنا بالشراء!

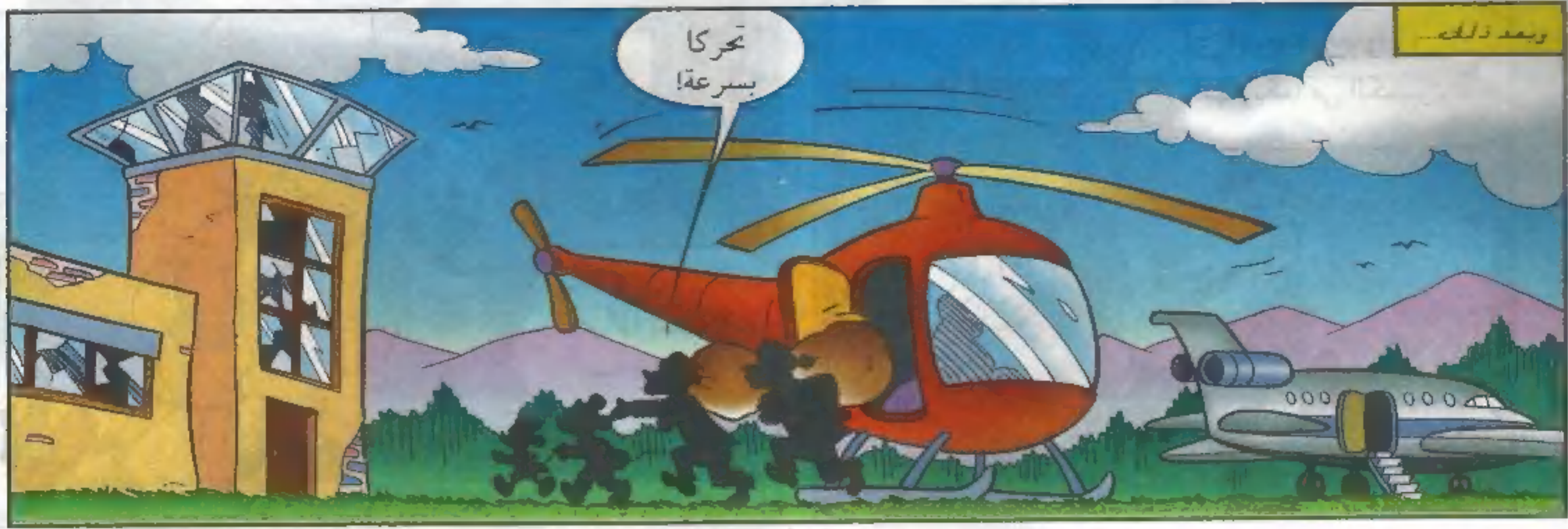
هذا كل ما نستطيع أخذه!

والآن حان
وقت الأموال!

تمت عملية تعطيل أجهزة الإنذار في
البنك بنجاح! حول!

ألوا الزعيم! حول! تم
تعطيل نظام الإرسال
الاستقبال الخاص بالشرطة!

إلى أين تذهبان؟! لا مجال للهروب الآن!



تحركا
بسرعة!



ها هي الحصيلة يا زعيم!



لا أعرف! يجب أن
نجد حلاً!

ماذا سنفعل
الآن؟



انتظر حتى نجهز
كل شيء!

هل نتخلص منها يا زعيم؟



أريد أن أعرف كيف عرفتما نظام الكمبيوتر السري الخاص بنا؟

دعنا وشأننا!



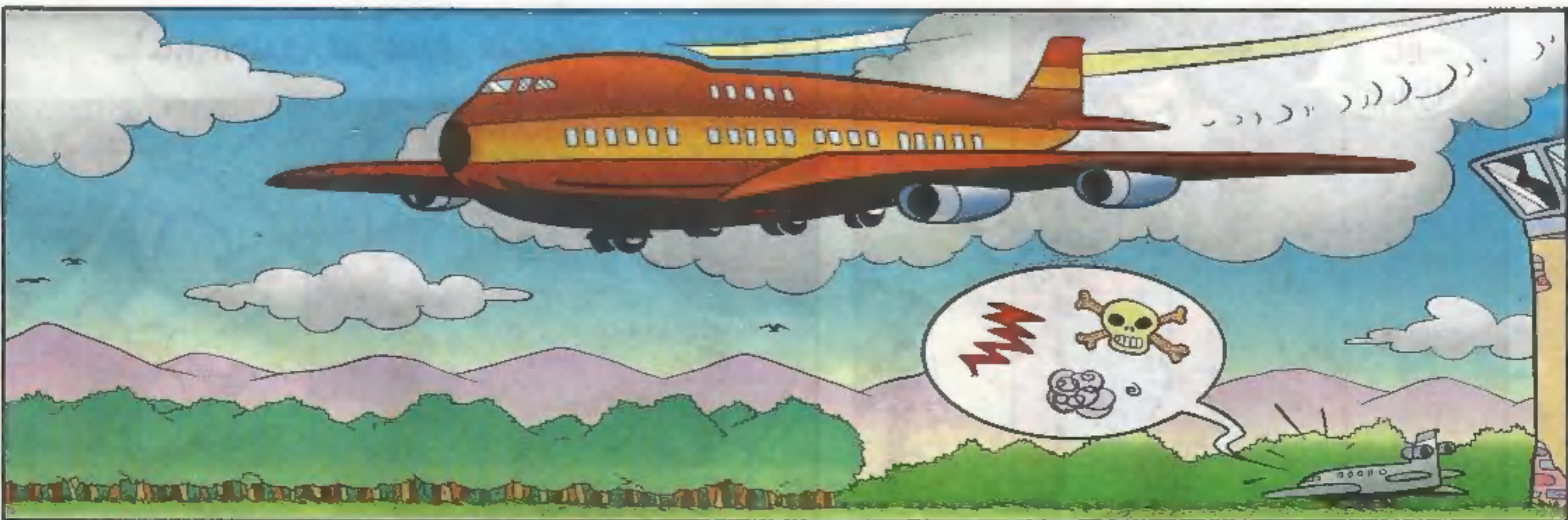
سنستضيفكما قليلاً! هيا من هنا!



أنا انتظر اتصالاً مهماً وبعده
سنهرب في
الحال!

المروحية
جاهزة!







يعيش الكنغر في استراليا وتسمانيا ونيوزيلندا الجديدة، وهناك أنواع كثيرة من الكنغر، الصغرى منها تدعى الولب، وأنثى الكنغر من الحيوانات التي تحمل صغيرها كحيوان الكوال والفلنجر الطائر، وهذا سبب تسميتها بالحيوانات الجرابية.

أنواع الكنغر المختلفة:

والكنغر نوعان أحدهما يدعى الكنغر الرمادي الكبير أو الغابي، والثاني يدعى الكنغر الأحمر وهما الأكبر حجماً، ويعيش النوع الأول كما يتبين من صفته في الغابات بالدرجة الأولى، أما الكنغر الأحمر فيعيش في سهول مكشوفة على رعى الأعشاب في فرق أو مجموعات عائلية بقيادة ذكر كبير يكون القائد للمجموعة، وهذه الحيوانات تمتاز بطولها، ولكل منها قائمتان خلفيتان طويلتان، وقائمتان أماميتان قصيرتان جداً، وذيل طويل وجليظ تستخدمه في مهام عديدة.

الولب الأرنب:

ومن أنواع الكنغر نوع صغير جداً يدعى الولب الأرنب، وهو بحجم الأرنب، وفي سرعته تقريباً، وهناك نوع آخر يدعى الكنغر الفأري الأفتس الأنف، وهو أصغر من الأرنب فعلاً لكنه يعيش كما تعيش الأرانب.

الكنغر الشجري:

نوع آخر، وهو متوسط الحجم، يمضي معظم وقته متقللاً على الأرض لكنه يصعد إلى الأشجار ليأكل أوراقها ويتخذها مناماً، وإذا فزع من شيء أثناء وجوده على شجرة فإنه يقفز إلى الأرض حتى ولو كان على ارتفاع ١٥ متراً، أي ما يعادل ارتفاع بيت عال، لينجو من الخطر، وهذه قفزة عظيمة بالنسبة لحيوان يتراوح طوله بين ٦٠ و٩٠ سم، أما إذا لم يكن هناك ما يفزعه فإنه يهبط بهدوء وذيله متجهاً إلى الأرض.

الولب الصغرى:

هو نوع آخر من الولب، يصل حجمه إلى حجم الكنغر الشجري تقريباً، ويعيش في أوكار قاحلة محفورة في أماكن صخرية، ويأكل ما ينمو بين الصخور من أعشاب وحشائش وكذلك أوراق الأشجار وثمارها، وله قدمان خلفيتان طويلتان خشنيتان مبطنتان وتمكناه من الركض بسرعة على الصخور الملساء،



وليس الولب الذي يعيش في النباتات القصيرة يزيد كثيراً في حجمه عن الأرنب الكبير، لكن ذيله أقصر من ذيل معظم أنواع الكنغر الأخرى، وهو كالأرنب يعيش بين الأعشاب الطويلة والنباتات الكثيفة القصيرة، ويستخدم ممرات كالأنفاق ويضرب الأرض بقدميه الخلفيتين كالأرنب أيضاً للتحذير من الخطر.

ذيل الكنغر متعدد الفوائد:

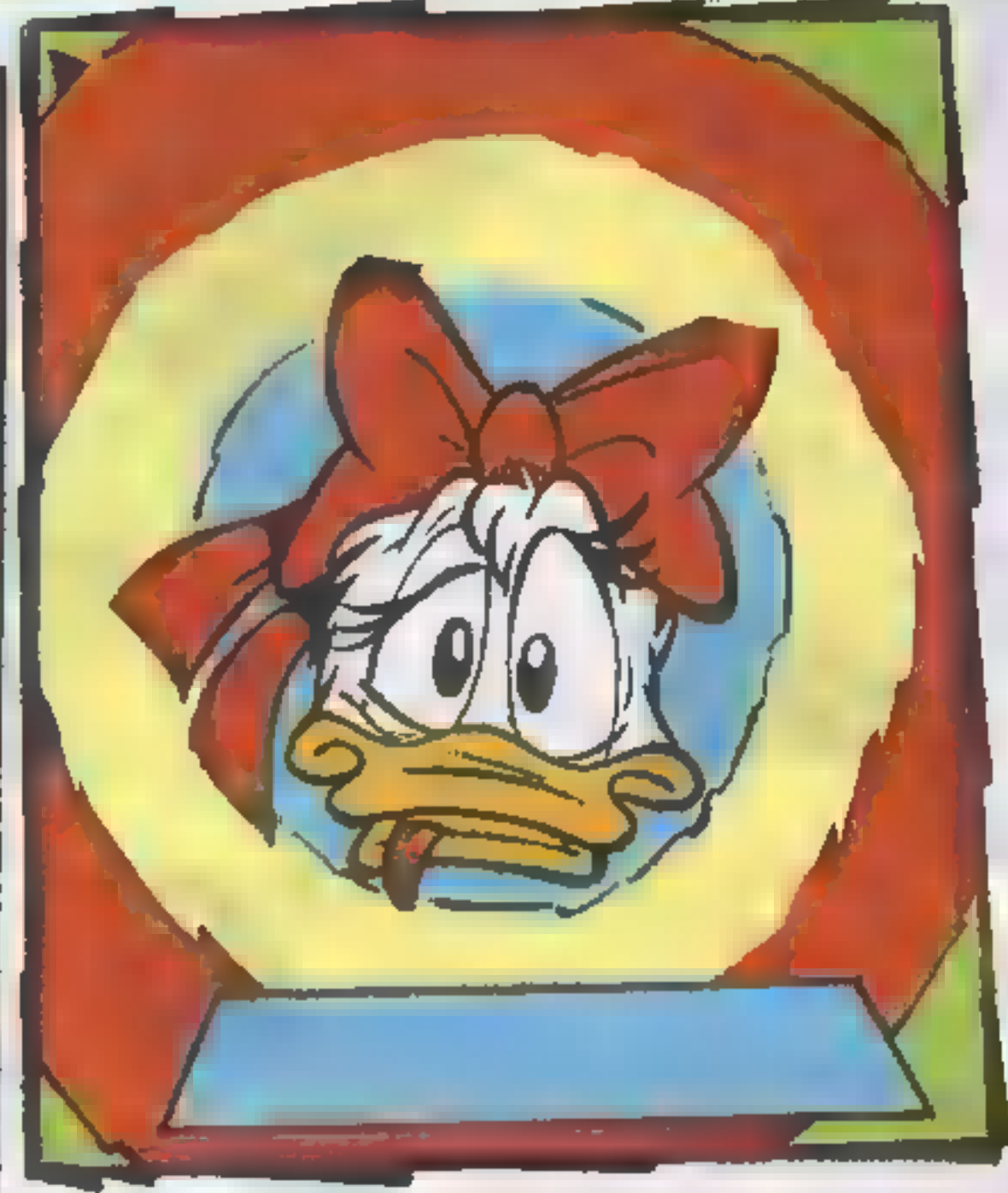
للكنغر ذيل قوي، لذا فإنه يستخدمه بطرق كثيرة، فهو يستطيع أن يجلس على مستقيماً، كما أنه يتحرك أثناء قفزه، وفي القفزة الأولى يستند الكنغر على الأرض بذيله وساقيه الخلفيتين معاً للقيام بقفزة قوية، ثم يمد ذيله خلفه بعد ذلك للاحتفاظ بتوازنه، ويستطيع الكنغر الكبير أن يقطع نحو ٤٠ كم في الساعة قفزاً، وتبلغ كل قفزة نحو ٨ أمتار إلى الأمام، ولكنه لا يستطيع أن يرتفع في قفزاته أكثر من متر ونصف المتر، لذلك لا بد من وضع أسوار عالية جداً لمنع قطعان الكنغر الكبيرة من الاعتداء على المراعي وخاصة مراعي الحشائش الجيدة اللازمة للأغنام، ولما كانت مزارع تربية الأغنام في استراليا تبلغ مساحتها ألوف الهكتارات فإن نفقات إحاطتها بسياج لمنع الكنغر عنها كبيرة جداً، ويستطيع الكنغر أن يرفض بقائمتيه الخلفيتين بقوة شديدة، وأن يحفر الأرض بمخالبه.

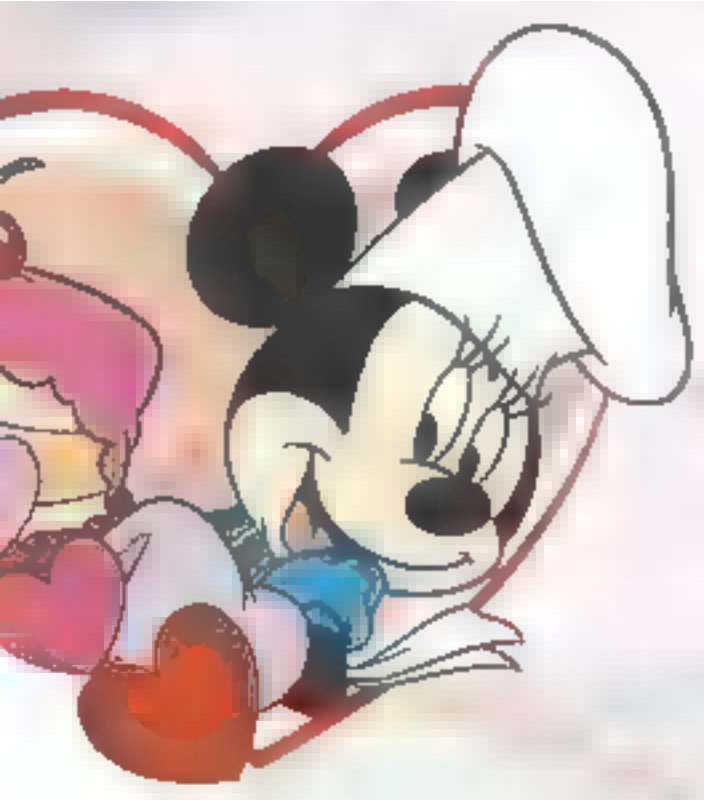
جوبي الصغير:

حين يولد الكنغر الصغير، أو «جوبي» كما يسمى آنذاك، يصل طوله ٥، ٢ سم وتتميز ساقاه الأماميتان بطولهما إذا قورنت بجسمه، ويستخدمهما للصعود إلى جراب والدته متمسكاً بفروها، ويظل يتغذى «جوبي» بحليب أمه حتى بعد أن يصبح قادراً على القفز، يظل إلى جراب والدته حتى بعد أن يتجاوز السنة عند شعوره خطر كإنقضا نسر أو هجوم أحد الكلاب الأسترالية الضارية المعروفة «بالدينغ».

سر الطبخ

بطوطة





مطبخ ميني



يوفي باي

المقادير:

- ١ - علية عجينة باف
- ٢ - ١/٢ كوب مشمش مجفف ومنقوع
- ٣ - ١/٢ كوب مربى المشمش
- ٤ - بيضة مخفوقة

الطريقة:

- ١ - رققي عجينة الباف ثم قطّعيها مربعات.
- ٢ - اثني الزوايا للداخل.
- ٣ - ضعي على كل قطعة حبة مشمش منقوعة.
- ٤ - ادهني وجه كل قطعة بالبيض المخفوق ثم ادخليها الفرن.
- ٥ - غطي وجه كل قطعة بمربى المشمش بعد اخراجها من الفرن.

تنبيه: اعداد الأطباق يجب أن يكون بأشراف الكبار ورقابتهم



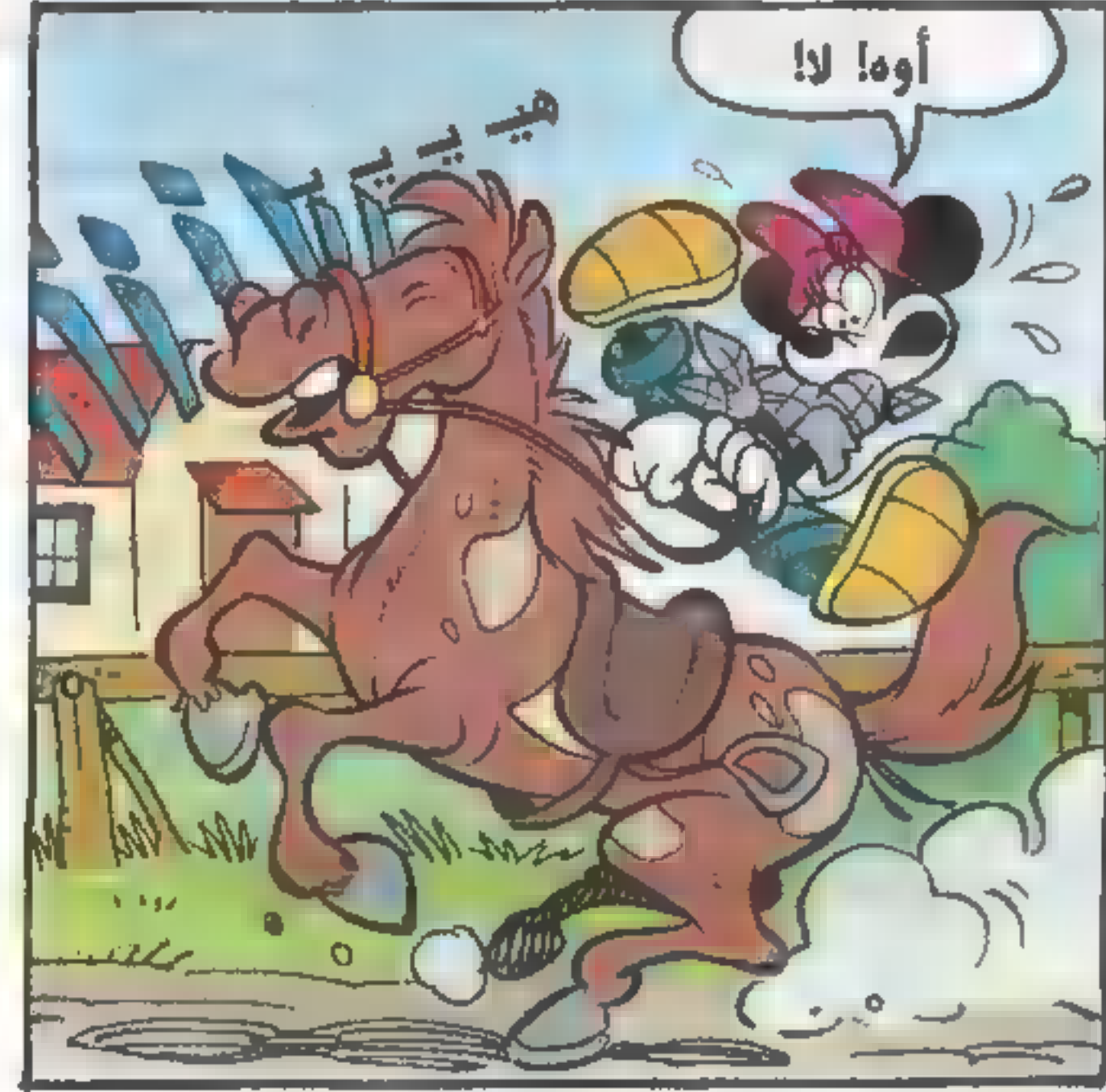


أحب قضاء الإجازة في المزرعة
والاستمتاع بحياة الريف!



هديتي

الحصان الأليف



أوه! لا!



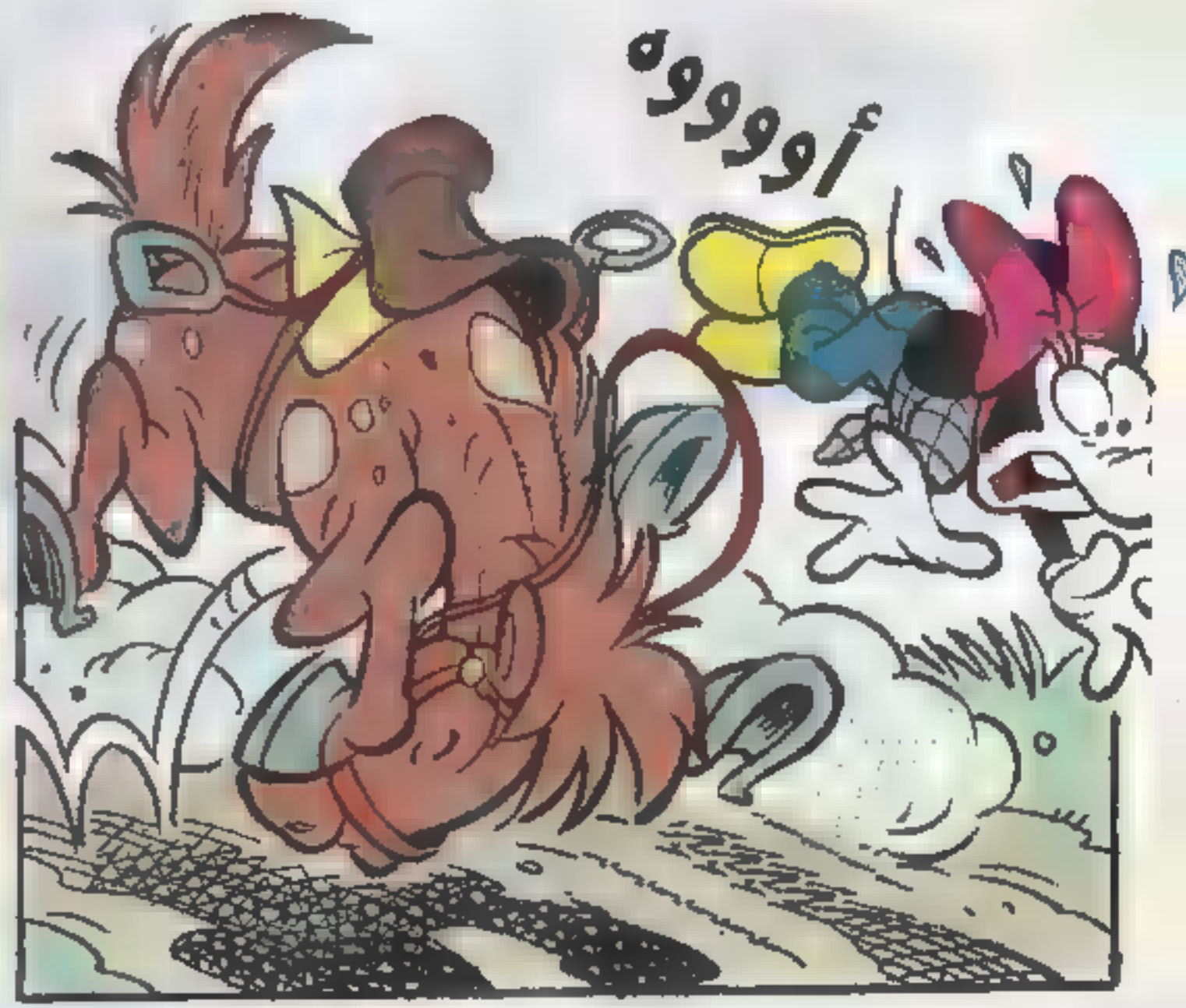
يبدو أن الحصان يحبك! هل
تحبين أن تكتبيه؟

طبعاً!

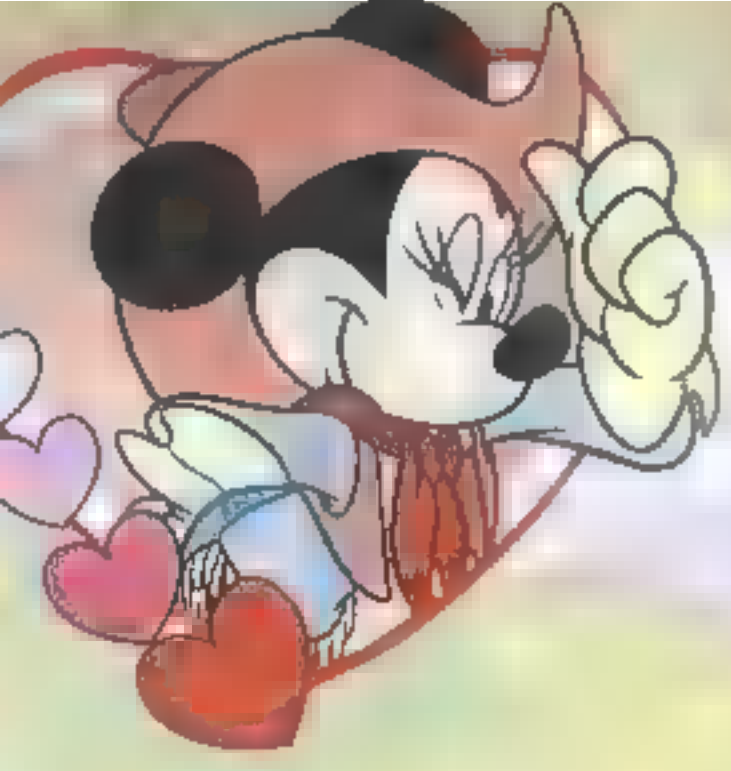


إنه فعلاً يحبك! اتركه فوق ظهره وقتاً أطول من الآخرين!

بوف!



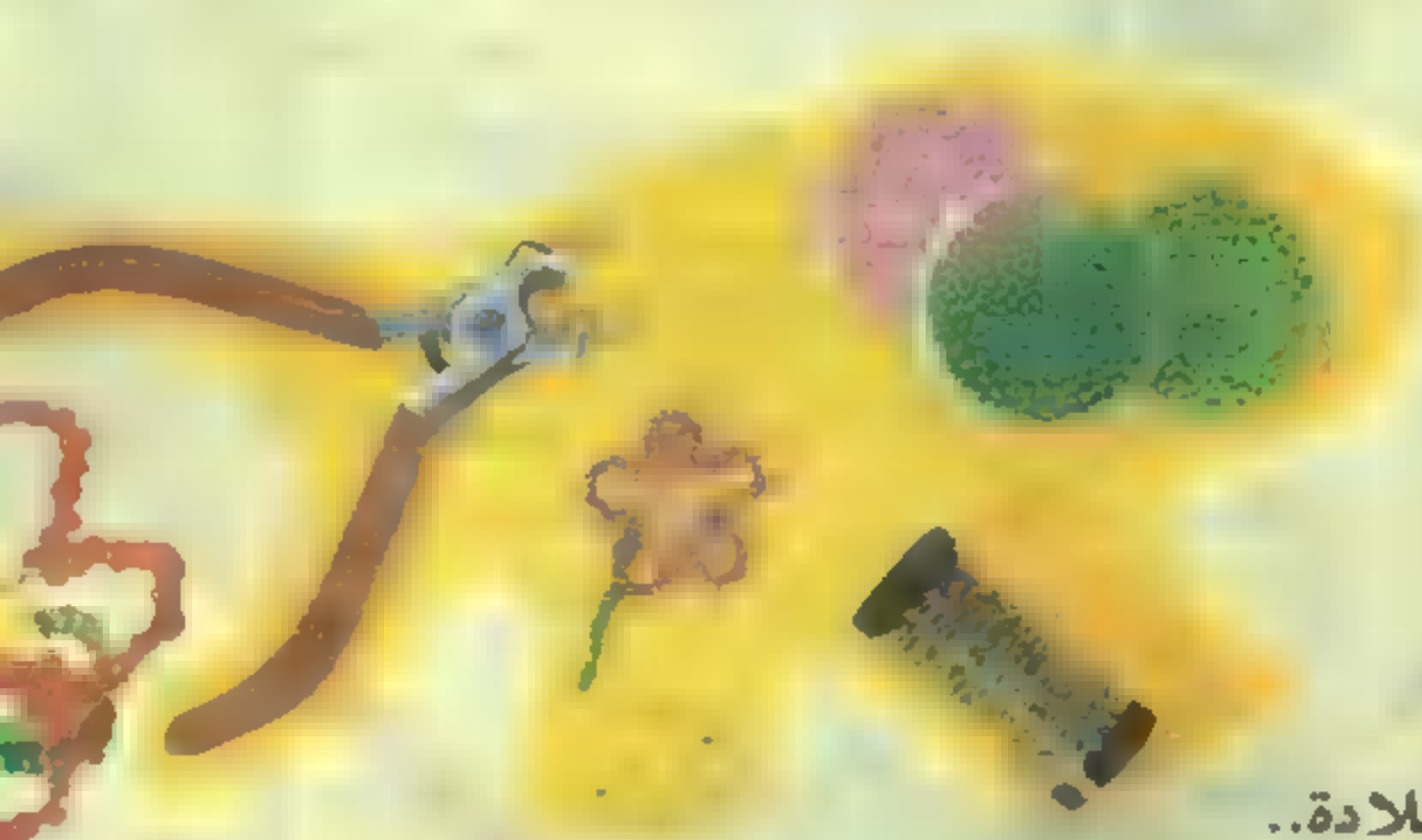
أووووه



درشة
ميني

طلي من صلكه يحيك

الحلي تظهر الجمال... وتضيفي الأناقة... ولكي تظهري جمالك وأناقتك
نعرض عليك طريقة لصنع حليتك بنفسك



المواد اللازمة، خرز بألوان مختلفة

سلك معدني

كماشة

طريقة العمل،

اختاري الشكل الذي تريدين صنعه.. كقلادة..
أو إسورة أو خاتم.

- راعي عند ملء السلك بالخرز أن يكون هناك شكلاً أو حجراً كبيراً
ليمنع تساقط باقي الحبات، أو اربطي طرفه.
- قصي السلك بالطول الذي يناسبك.
- املئي السلك بالخرز.
- يمكنك تشكيله على هيئة ورود كما هو موضح بالشكل.
- بعد الإنتهاء من صنع القلادة أو الخاتم يمكنك ربط السلك
أو قصه بالكماشة... أو شراء قفل جاهز من محلات
كلف الخياطة لتركبها على القلادة وتسهل عملية
لبسها ونزعها.

تنبيه: التنفيذ يجب أن يكون بإشراف الكبار ورقابتهم



حياة الأمير طه

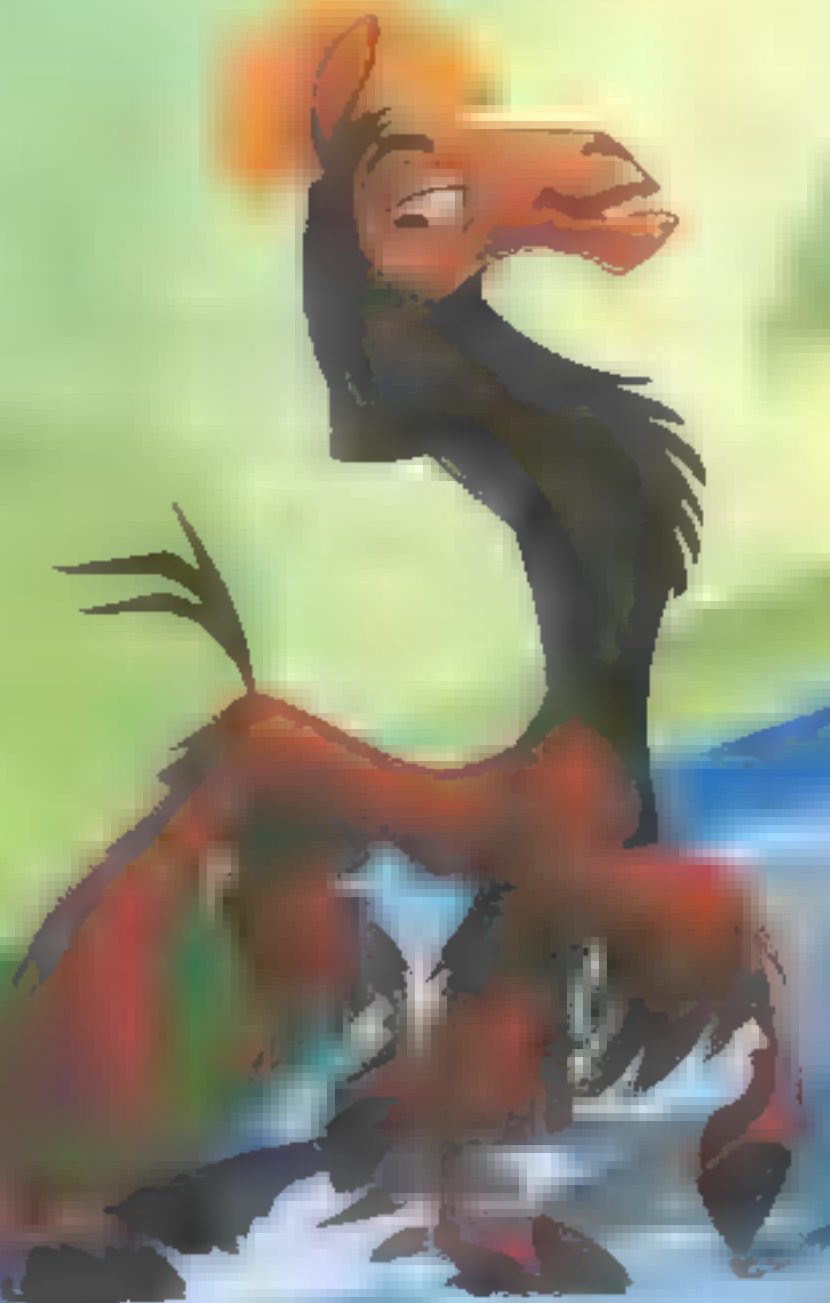
أصدقائي الأعزاء، جاءتنا العديد من الخطابات والمشاركات و...

قميص تي شيرت قناة ديزني
قميص تي شيرت قناة ديزني
قميص تي شيرت قناة ديزني
قميص تي شيرت قناة ديزني
قميص تي شيرت قناة ديزني
قميص تي شيرت قناة ديزني
قميص تي شيرت قناة ديزني
قميص تي شيرت قناة ديزني
قميص تي شيرت قناة ديزني
قميص تي شيرت قناة ديزني
طاقية بيسبول قناة ديزني
طاقية بيسبول قناة ديزني
طاقية بيسبول قناة ديزني
طاقية بيسبول قناة ديزني

قمر
الكويت
الإمارات
السعودية
السعودية
الكويت
الكويت
السعودية
الإمارات
السعودية
الإمارات
السعودية
قمر
السعودية
الكويت

حسن عثمان اليوسف
ضحى عبد الرحمن خليفة
حمدة علي حسن موسى
محمد حسن سالم بالعجم
فاطمة جمال الملا
عائشة عبد الرحمن محمد
نوف خالد علي عبد الله
عاطف عبد الله خوجة
علياء عبد الله احمد هامل
عبد الله محمد العمودي
شيخة عبيد المنصور
حسنان حسين النوري
نسورة راشد المانع
اماني حسن أبو السره
ابتهاج خليف

تهانينا القلبية لكل الفائزين وحظاً أوفر لمن لم
يحالفهم الحظ



في حياقة

سوار الجديدة

بعد إجراء القرعة فاز الأصدقاء التالية أسماؤهم.

طاقية بيسبول قناة ديزني
طاقية بيسبول قناة ديزني
طاقية بيسبول قناة ديزني
طاقية بيسبول قناة ديزني
طاقية بيسبول قناة ديزني
كتاب ديزني «كتاب الأدغال»
كتاب ديزني «بامبي»
كتاب ديزني «قطط ذوات»
كتاب ديزني «علاء الدين»
كتاب ديزني «السيف العجيب»
كتاب ديزني «الأسد الملك»
كتاب ديزني «روبين هود»
كتاب ديزني «بوكاهونتاس»
كتاب ديزني «المسئقذون»
كتاب ديزني «النبيلة والشارد»

الكويت
السعودية
الكويت
السعودية
الإمارات
السعودية
سلطنة عمان
الكويت
الإمارات
الكويت
المملكة الأردنية
الإمارات
الكويت
الكويت
الإمارات

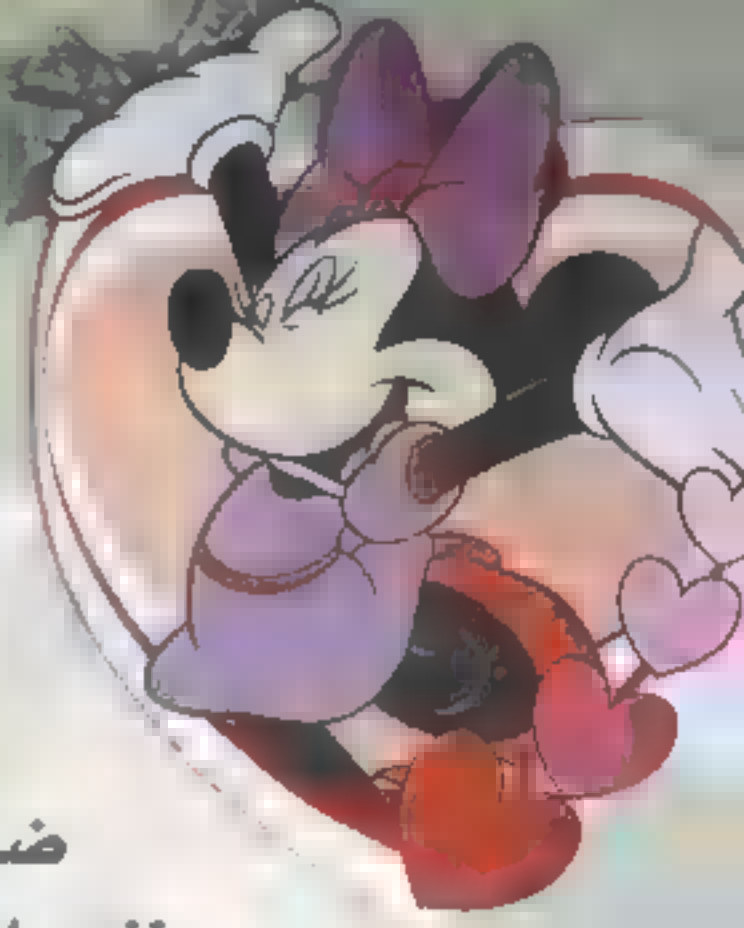
شوق عبد الحميد
سمر ربيع جـان
سارة تركي بطيخان
غادة طارق مفسريل
عايدة غالب العوبثاني
فهد علي سعيد عبد القادر
رحمة حاجي المالكي
محمد جاسم المعطار
حمدة صالح السميطي
عمرو داود الراشيد
رداد محمود الردايدة
وديمية سيف الظساهري
موضي فؤاد الفريب
عبد الوهاب رضا غلوم
راشد عبد الله الجامح

على جميع الفائزين مراجعة شركات
التوزيع في بلدانهم لاستلام جوائزهم

سوار



الحلى



إن حاجة الإنسان إلى التزين بالإكسسوار وعلى الأخص بالحلى، ليست حاجة ملحة أو ضرورية كالحاجة إلى الطعام والشراب مثلاً، ولكنها في نفس الوقت لا تتضاءل لحد العدم، وإنما تتفاوت أهميتها من جنس لآخر ومن فرد لآخر، وتشير الدراسات إلى أن الحلى ربما تكون من أقدم الفنون، وهي في الغالب انعكاس لأدق ملامح الشخصية، ورغبة في الوصول إلى أعلى مراتب الجمال، وهي أيضاً نتيجة اتحاد مجموعة من الدوافع، هدفها اضمحاء السحر والجمال على مرتديها ليبدوا أغنى وألطف وأعظم وأجمل وأكثر اغراء وبهجة وشمولاً.

الإكسسوار جمال وفن:

ارتبطت معاني كثيرة بالحلى أهمها أنها كانت ترمز للمكانة الاجتماعية المرموقة وللسلطة قديماً، كما كانت وظيفة الخاتم هي التوقيع، أما الآن اكتفى الخاتم بصفة جمالية، بالإضافة إلى احتفاظه بالرمز إلى الزواج والخطبة.

الذوق السليم أساس الأناقة:

تأخذ الحلى أشكالاً عدة مثل الأقراط، الدلايات، العقود، السلاسل، الأساور، الخواتم، مشابك الصدر (بروشات).. الخ، وهي تصنع من خامات مختلفة مثل الأحجار الكريمة كاللماس، اللؤلؤ والياقوت والزمرد والسفير، والأحجار شبه الكريمة كالعقيق والفيروز والمرجان، فضلاً عن المعادن والخشب والعظم والصدف والجلد والخرز والكريستال والزجاج والبلاستيك والريش والقماش وربما الورق أيضاً، ولا تكمن القيمة الحقيقية للحلى في خاماتها بقدر ما تكمن في تصميمها وتناسقها مع اللبس، وفيما يلي أهم الخامات المستخدمة في تصميم وتنفيذ الإكسسوارات:

الذهب:

هو أول المعادن الفلزية التي استخدمت في صناعة الحلى؛ نظراً لخصائصه الفريدة مثل اللون والرونق، وقابلية الطرق والسحب (قابلية تشكيل الذهب) وعدم التآكل، ويأتي الذهب عادة مخلوطاً مع الفضة بدرجات مختلفة، وعندما تتجاوز نسبة الفضة فيه ٢٠٪ يصبح اللون الأصفر باهتاً جداً يميل للإخضرار، ويصبح معدناً مختلفاً يعرف بالذهب الأبيض أو الالكتروم، وعند خلط الذهب بالنحاس نحصل على الذهب الأحمر، وإذا خلط بالحديد نحصل على الذهب الأزرق، أما إذا خلط الذهب بالفضة النقية مع قليل من الزنك نحصل على الذهب الأخضر.

الفضة:

الفضة النقية ذات لون أبيض لامع، بل إنها أكثر



الإكسسوار

بياضاً بين كل المعادن ولا يتفوق عليها أي معدن في رونقها، وصلابتها تتراوح بين الذهب النقي والنحاس النقي، وهي أكثر قابلية للصهر اذا قورنت بانصهار الذهب أو النحاس، ويعتبر اندماجها مع معظم المعادن الفلزية هو من أهم مميزاتا وخاصة المعادن التي تستخدم في صناعة الحلى والزخرفة.

النحاس:

للنحاس لوان الأحمر والأصفر، وهو الأكثر استخداماً في صناعة المصاغ الشعبي أما النحاس الأصفر - فهو عبارة عن سبيكة للنحاس الأحمر - فهو يتكون من خليط من النحاس والزنك (٦٤٪ نحاس، ٣٦٪ زنك) حيث إن هذه النسب تجعله قابلاً للطرق والسحب.

المينا:

عبارة عن مادة زجاجية شبه شفافة تستخدم في زخرفة المعادن وتزيين الحلي المعدنية.

الأحجار الكريمة:

هي عناصر معدنية، لها قيمتها التجارية العالية، وإن اختلفت تبعاً لندرته، وخواصها الطبيعية كالصلابة، والشفافية واللمعان، وعدم التغير ومعظم هذه الأحجار تتكون من السيليكون والأكسجين مع معدن آخر أو أكثر، وذلك فيما عدا الماس الذي يتكون من الكربون النقي المتبلور.

الزمرد:

من أندر وأثمن الأحجار الكريمة فهو يفوق الماس قيمة والأخضر الزاهي هو أجود أنواعه ويرجع لونه هذا لوجود أثر لمعدن الكروم به.

الياقوت:

من أقدم الأحجار الكريمة وأصلبها ولا يخدشه إلا الماس.

الماس:

هو الحجر الكريم الوحيد الذي يتكون من عنصر واحد (الكربون)، وقد تم تكوينه في الأزمنة البعيدة عن طريق تبلور الكربون المختلط بالملجما التي قذفتها البراكين وهو أكثر المواد المعروفة صلابة.





بيعاك وبيتي
ميني

أسرار العناية بالزهور

الزهور مصدر الجمال والارتياح.. والتعامل معها
وتنسيقها وترتيبها فيه لا يتقنه الكثيرون، وترتيب الأزهار لا
يقتصر على وضعها في زهرية مملوءة بالماء.

وانما يحتاج إلى بعض فنون العناية بها والتنسيق التي نقدم لك بعضاً منها:

(١) إذا كنت ستقطفين الزهور من الحديقة فإن أفضل وقت لذلك هو الصباح الباكر، ولا تقطفي الزهرة في يوم
عاصف أو ممطر.

(٢) قبل أن تضعي الأزهار في المزهريّة يجب قطع سويقاتها بسكين حادة؛ إذ يجب أن تكون نهايات السويقات
حديثة القطع لتمتص الماء بشكل جيد كما يحتم قطع كل الأوراق من نهاية الساق حتى لا تمتص الماء على حساب
الزهرة.

(٣) لا تختاري الزهرية ذات العنق الضيق فذلك يعصر الساق ويخنقها ويفضل استخدام الزهرية الشفافة التي
تسمح بوصول الضوء لكل أجزاء الزهرة، ولا تضعي الزهور في مكان معرض لأشعة الشمس مباشرة.

(٤) إن طبيعة سيقان الزهور ليست متشابهة، فمنها المخشوشب ومنها المفرز لعصارات لبنية، والنوع الأول يجب
نزع بضعة سنتيمترات من القشرة من نهايتها، أما السيقان ذات

العصارة اللبنيّة فيجب أن تعالج بتعريضها للهب شمعة ثم سكب

ماء عذب فوقها، وبالنسبة لسيقان الورد والزنبق والزهور

اللبنية فَنُفِطَسْ نهاياتها في ماء مغلي لمدة دقيقة

واحدة قبل أن توضع في الماء العذب.

(٥) إذا اذبلت باقة الزهور دون أن تجف،

فيمكنك إنعاشها بأن تغمريها في حوض

من الماء الساخن ارتفاع الماء فيه

١٥ سم، ثم تبقّيها حتى يفترا الماء، ثم

تغطّي نهاياتها ثم تضعي الباقة في

ماء عذب بارد.

(٦) عند تنسيق الزهور يجب أن

يكون في مخيلتك صورة متكاملة

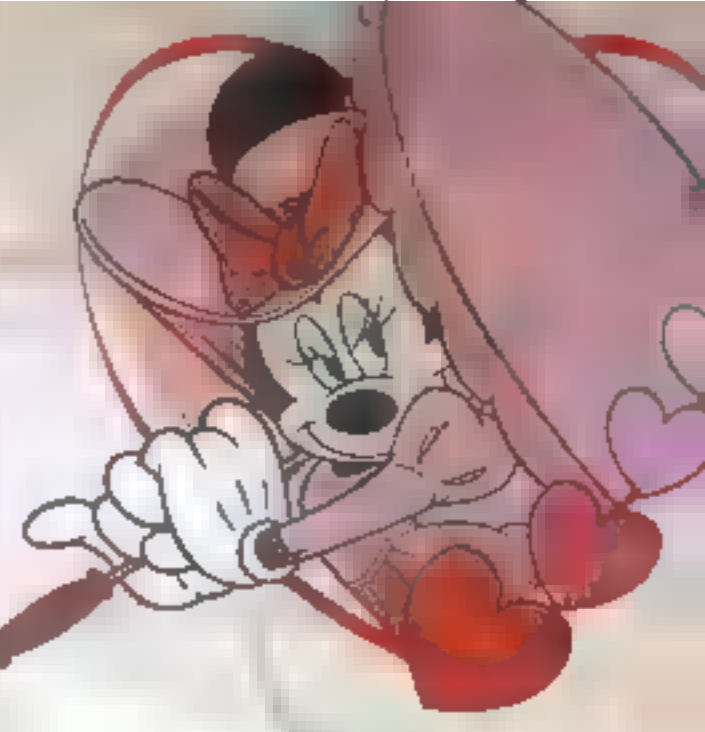
للشكل النهائي، كشكل باقة

دائرية أو كروية مثلاً.



عتاب الأصدقاء

إليك

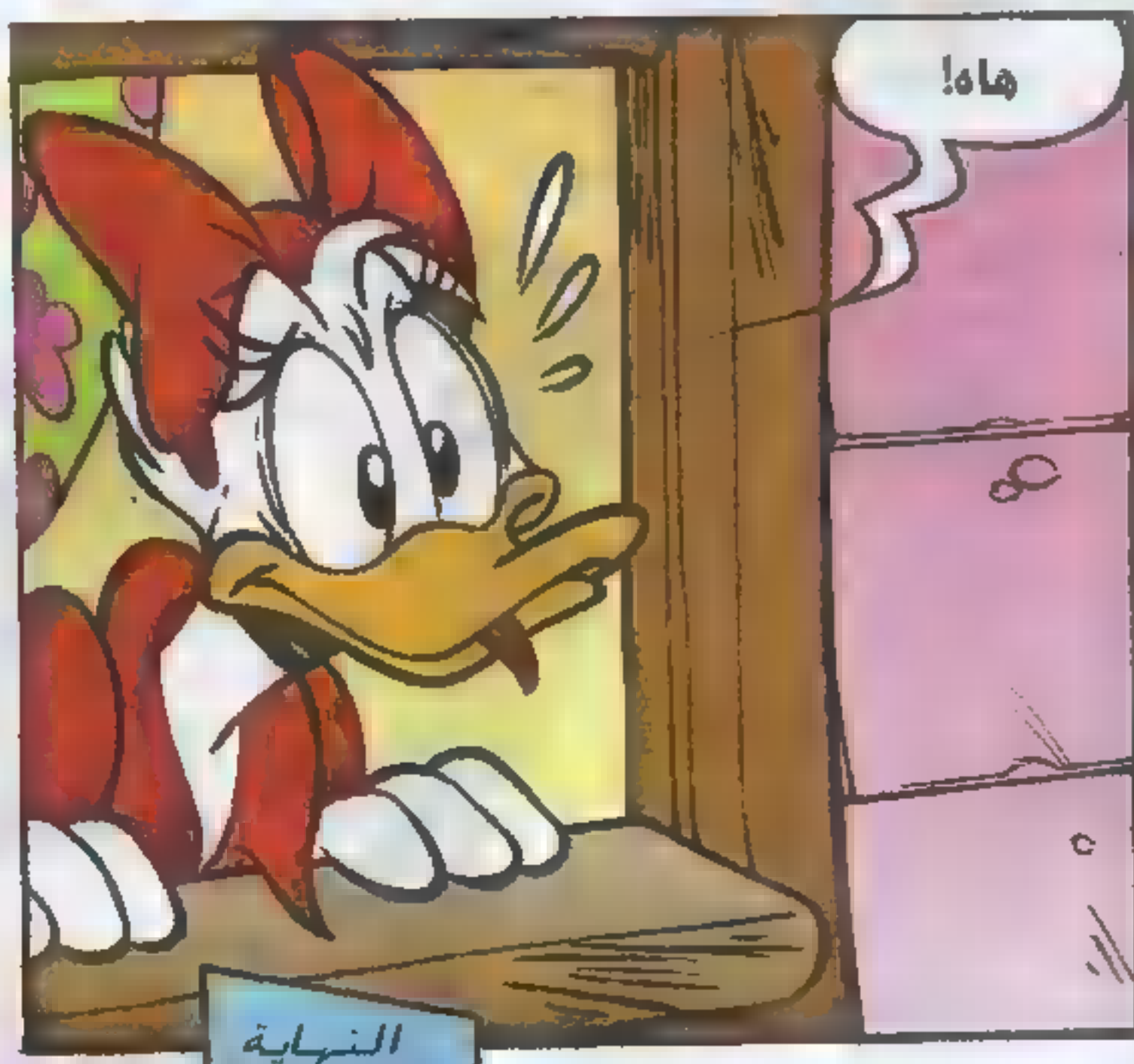
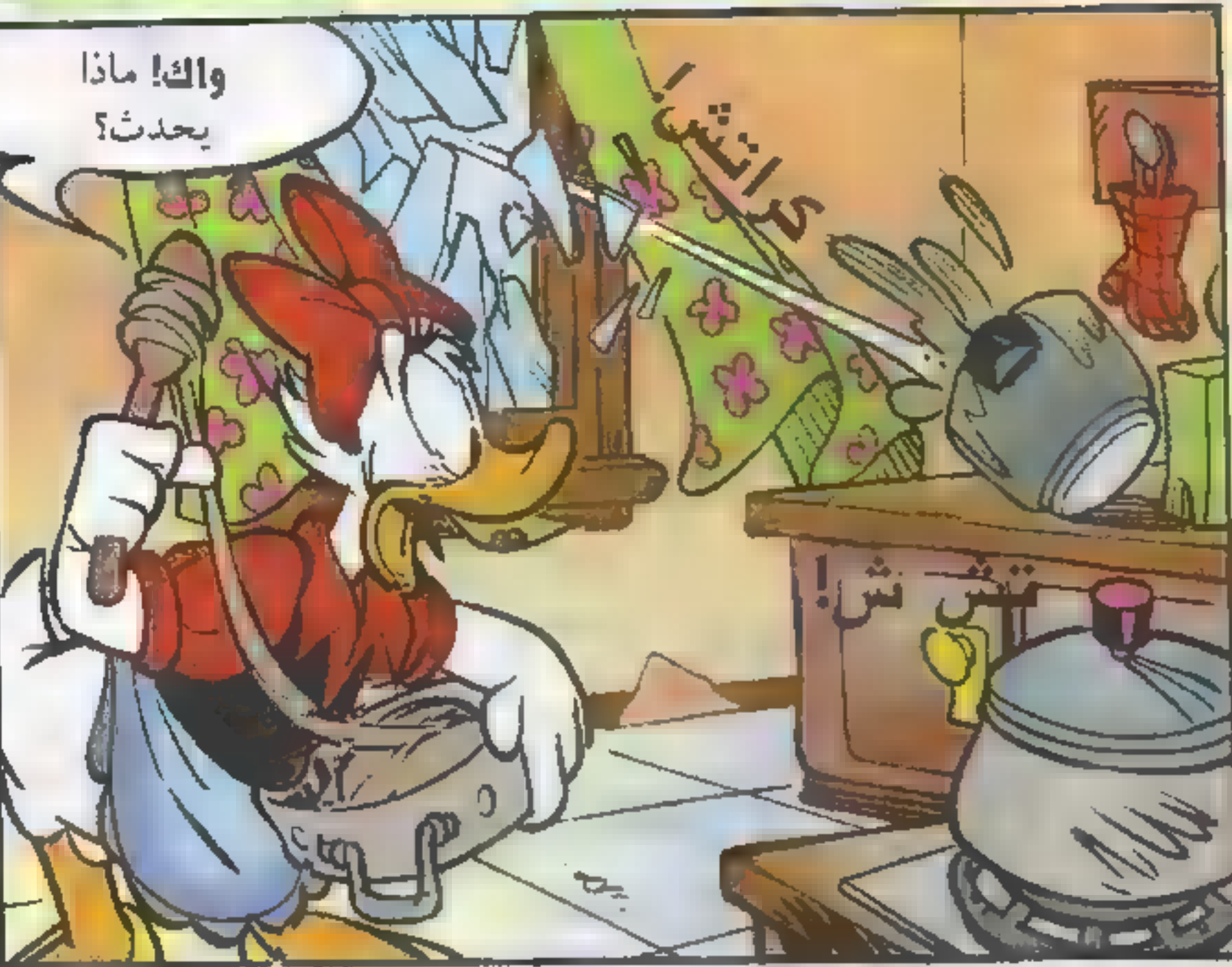


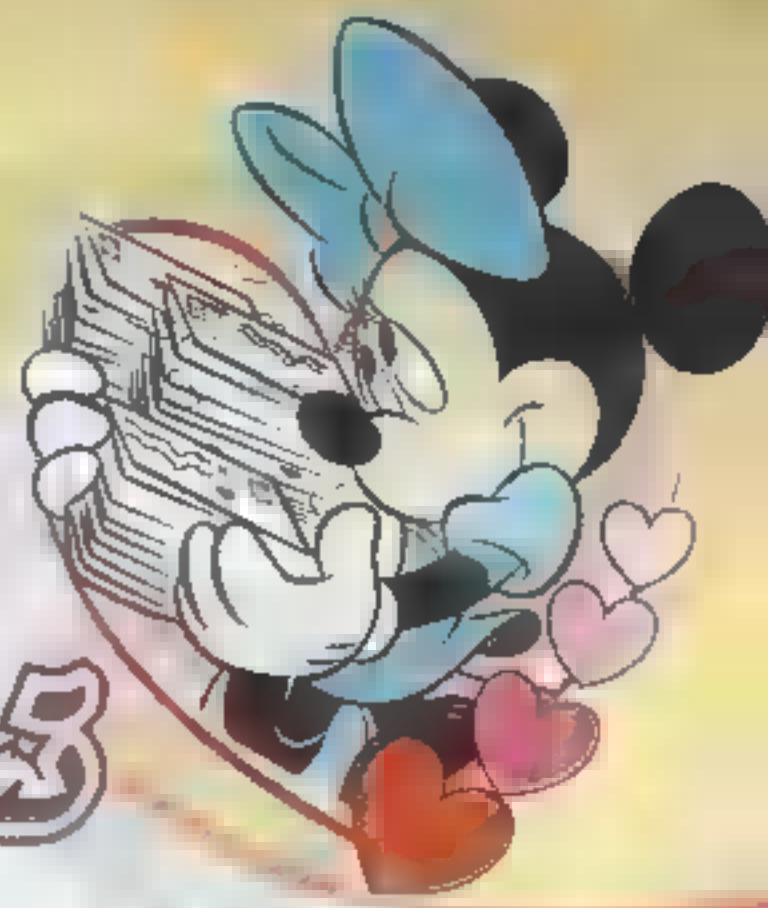
”العتاب على قدر المحبة“ هذا المعارف عليه بين الناس، ولكي يكون العتاب فعالاً، يجب أن نستخدمه في الوقت المناسب ومع الشخصية المناسبة التي تقبل العتاب الرقيق بصدق. وفي نفس الوقت يجب أن يكون العتاب بطريقة ودية لطيفة بهدف إزالة سوء الفهم أو الاختلاف بين الأصدقاء.

وحتى لا نخسر صديقاتك نتيجة عتابك لهن نقدم لك هذه النصائح:

- ١) حدي عتابك، فلا يجب أن يزيد عتابك عن حد معين، ولا يشوب كلامك نوعاً من التوبيخ، ولا تكرري ما تقولينه ولا تلحي كثيراً، حتى لا يتحول كلامك لنوع من الهجوم غير المحبب.
- ٢) لا تنهاني في عتابك وفي نفس الوقت لا يجب أن يزيد عن حد معين، ويلزم أيضاً أن لا ينقص عن الحد الذي لا يجعله فعالاً، فالتهاون أحياناً يؤدي إلى استسهال الخطأ من قبل صديقتك، ولا تنمادي في عدم مراعاة ما يضايقك.
- ٣) لا توجهي لها اتهاماً مباشراً فليس من اللائق أن تضعي صديقتك موضع الاتهام، فذلك يوغر صدرها تجاهك وربما يكون ذلك سبباً في فقد صديقتك.
- ٤) عند عتابك لصديقتك حدي بدقة الأشياء التي تضايقك منها، مع تأكيدك على أنك باقية على صداقتها، وأن عتابك هو بقاءً لصداقتها.
- ٥) كوني مهذبة فلا تستخدمى أبداً كلمات جارحة، لكي لا تكون سبباً في خصامها لك.
- ٦) كوني هادئة ولا ترفعي صوتك وتكلمي بهدوء من دون انفعال وتذكري أنك تعاتبين ولا تتشاجرِينَ.

بطولة الكرة الطائرة





ملكك تساعديني

صديقاتي العزيزات
إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً . فإذا واجهتك مشكلة فلا تيأسين من إيجاد حل لها . فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له . فلا تترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب . مع تمنياتي لكن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة .

القراءة

مشكلتي هي أنني أقرأ كثيراً، والجميع يلقبونني بالثقافة، وفي نهاية الفصل الدراسي الأول أصبت بحساسية في العين، فطلب مني الجميع التوقف عن القراءة، ثم شفيت، ولكن أمي مصرة على أن أترك القراءة، رغم أنني أحبها كثيراً، وخاصة قراءة القصص الخيالية، أمي قالت لي: اقرئي مرة في الأسبوع، وأنا أقرأ يومياً قبل أن أنام، وعلى فكرة أنا خيالية جداً، فماذا أفعل؟

بشاير - الكويت

أشكرك على الكتابة لي، كما أشكرك على حبك للقراءة أيضاً، فهي هواية ممتعة ومفيدة ومثمرة، إنها تنمي الفكر والثقافة، وتكسبك ثقة بالنفس، ولكن يجب أن تكون قراءتك بطريقة صحيحة وعليك التأكيد من أنك تقرئين في اضاءة كافية؛ حتى لا تؤذي عينيك، ويجب أن يكون الكتاب على بعد مناسب من عينيك (٢٥سم تقريباً)، كما يجب أن تجلس بطريقة سليمة حتى لا تصابي بالآلام في فقرات الظهر أو العنق، كذلك لا تجعل القراءة تعزلك عن أسرتك أو أهلك أو أصحابك، فتصبحين دون أن تشعرين إنسانة إنطوائية تحب العزلة، وتخشى الاختلاط بالناس، لذا حاولي القراءة بالطريقة السليمة في الأوقات المناسبة لفترات كافية، وهذا بعد انتهائك من مذاكرتك حتى لا تؤثر هوايتك على صحتك أو على تفوقك الدراسي، وأنصحك بأن تستأذني والدتك التي تحرص على مصلحتك كثيراً في أن تسمح لك بالقراءة بعد انتهائك من واجباتك لمدة نصف ساعة مثلاً، وأخبريها أن هذا سيشجعك على التفوق، كما أنصحك بتنوع قراءاتك، فلا تهتمي بنوع واحد من القصص؛ حتى تزيدي من ثقافتك، في كافة الاتجاهات وهناك مجالات عديدة للقراءة مثل التاريخ والأدب والفنون.. وغيرها، وكلها شيقة ومفيدة، كذلك يمكنك ممارسة هوايات أخرى بجانب القراءة مثل الرياضة والرسم.. وغيرها من الهوايات المفيدة البناءة، اختاري منها ما يناسبك، لا تنس أن تحددتي وقتاً منظماً لممارسة تلك الهوايات بحيث لا يطغى ذلك على صحتك أو علاقتك بالآخرين أو على دراستك، فما زاد عن الحد انقلب للضد.



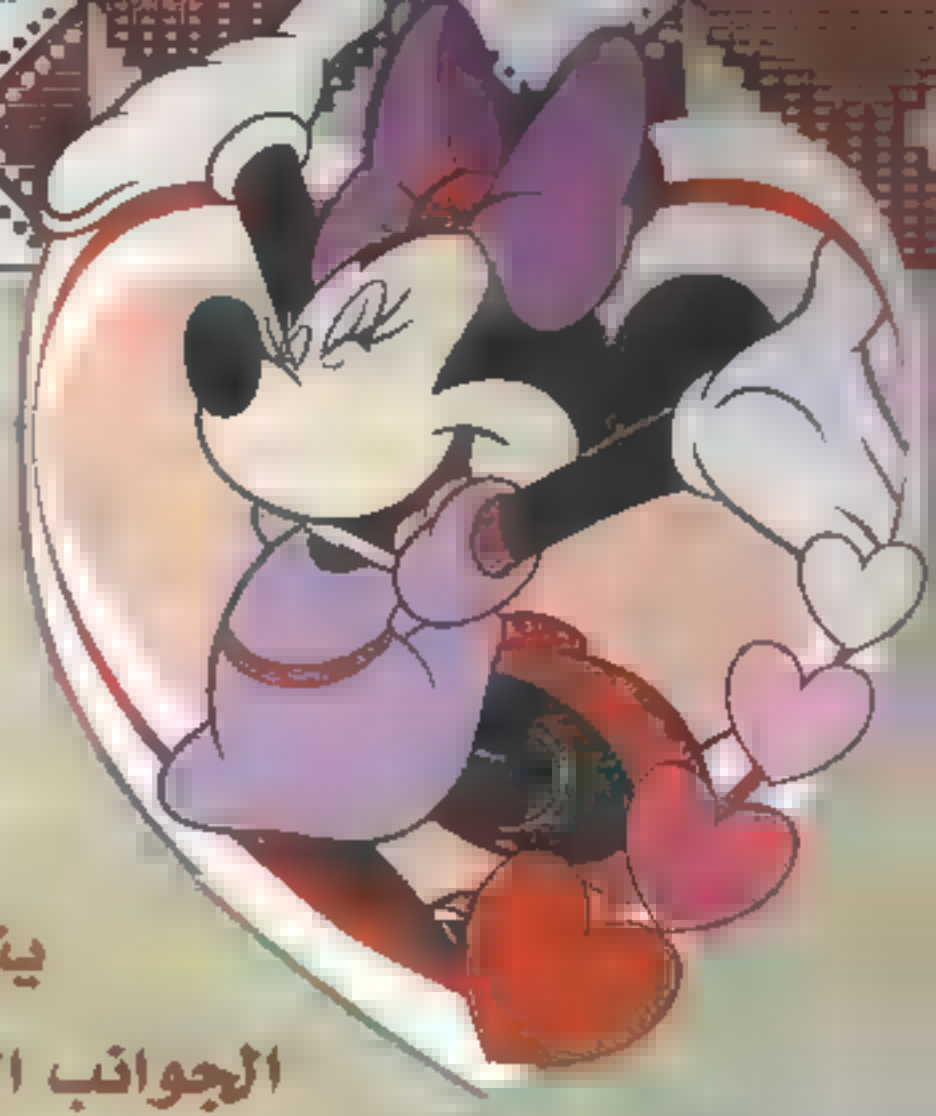


ميني

رحلة على جانب البحيرة



القهوة من



ينقسم التراث الشعبي لدول الخليج العربي إلى قسمين، قسم يضم الجوانب الفكرية للتراث ومن أهمها فنون القول من أمثال وحكايات وشعر أما القسم الثاني فيضم الجوانب المادية للتراث والتي تتمثل في مجموعة من الصناعات والحرف مثل زراعة النخيل والفصوص للحصول على اللؤلؤ، والصيد بالصقور، وصياغة الذهب والفضة وحياكة النسيج، وصيد السمك، زخرفة المباني واعداد وشرب القهوة.

فنجان القهوة:

إن صناعة القهوة وإعدادها وشربها من أهم أنواع التراث المادي، فلا يجوز بأي حال من الأحوال تجاهلها، نظراً لسعة انتشارها ودخولها كل بيت تقريباً على اختلاف الطبقات في المجتمع الواحد، حيث أن كل من الفنى والفقير على حد سواء يشربها، فلا يكاد بيت عربي يخلو من فنجان القهوة الذي هو رمز لصفتي الكرم وحسن الضيافة.

تاريخ القهوة:

عرفت القهوة في العالم العربي منذ بداية القرن الخامس عشر الميلادي، ومن يومها أصبح لفنجان القهوة عادات وتقاليد، بل سلوك ولغة يعرفها الجميع ويتوارثها جيلاً بعد جيل.

زراعة البن:

والبن بذرة شجيرة موطنها الأصلي بلاد اليمن والحبشة، ثم زرع في المناطق الحارة الرطبة مثل الهند الشرقية والغربية والبرازيل وجزيرة العرب وإفريقيا أيضاً. ومعظم البن يأتي دول الخليج من اليمن، وتحتاج صناعة القهوة، وإعدادها للشرب إلى مهارة فائقة من الصانع، كما تتطلب أدوات خاصة تساعد على انضاج حب البن بالدرجة المناسبة، لاعداد قهوة لذيذة ينتشي شاربها ويستزيد.



التراث العربي

الدلة:

من الأدوات المستخدمة «الدلة»، وهي وعاء نحاسي أو معدني، يستخدم لصب القهوة في الفناجين، وهي شكل مميز للإبريق العادي المعروف وكان يصنع قديماً من الفخار.

المنحاز:

هو من الأدوات المستخدمة في اعداد القهوة، ويسمى أيضاً «الهاون» وهو وعاء معدني أو نحاسي يستخدم لدق البن، بداخله قطعة من الخشب أو المعدن مخروطية الشكل تسمى «المدق».

التاوة:

هو إناء نحاسي أو معدني يستخدم لتحميص البن أو قليه أي (المقلاة) أما (المحماس) فقطعة حديدية تستخدم لتحريك البن في التاوة أو المقلاة.

المغسل:

وهو وعاء توضع الفناجين بداخله لغسلها قبل الشرب.

عملية إعداد القهوة:

تبدأ عملية اعداد القهوة بشراء البن أولاً، ثم وضعه في التاوة أو المقلاة ثم وضعها على النار وتحريكها بالمحماس حتى يميل لون الحب إلى الاحمرار إشارة لنضجه، ثم توضع حبوب البن في المنحاز أو الهاون، وتدق حتى تنعم وتغدو كالطحين، توضع بعد ذلك في دلة كبيرة على النار فوق موقد يُقد خصيصاً لهذه العملية، وعندما يغلي الماء الذي بداخلها، يتم وضع اللقمة أي الكمية المناسبة من البن بداخلها، وتعاد الدلة إلى النار مرة ثانية وثالثة وهي تغلي حتى تنضج ثم تنزل من على النار، وتترك فترة على الأرض حتى ترسب اللقمة إلى أسفل، وبعد ذلك تصب القهوة الموجودة في الدلة الكبيرة في دلال أصغر، ولا ينبغي أن تتسكب القهوة من الدلة عندما تقف فوق النار، حيث يعتبر ذلك شيئاً مكروهاً، مع الأخذ بعين الاعتبار اختلاف الأمزجة من ناحية كمال الهال، وبذلك تصبح القهوة جاهزة للشرب.

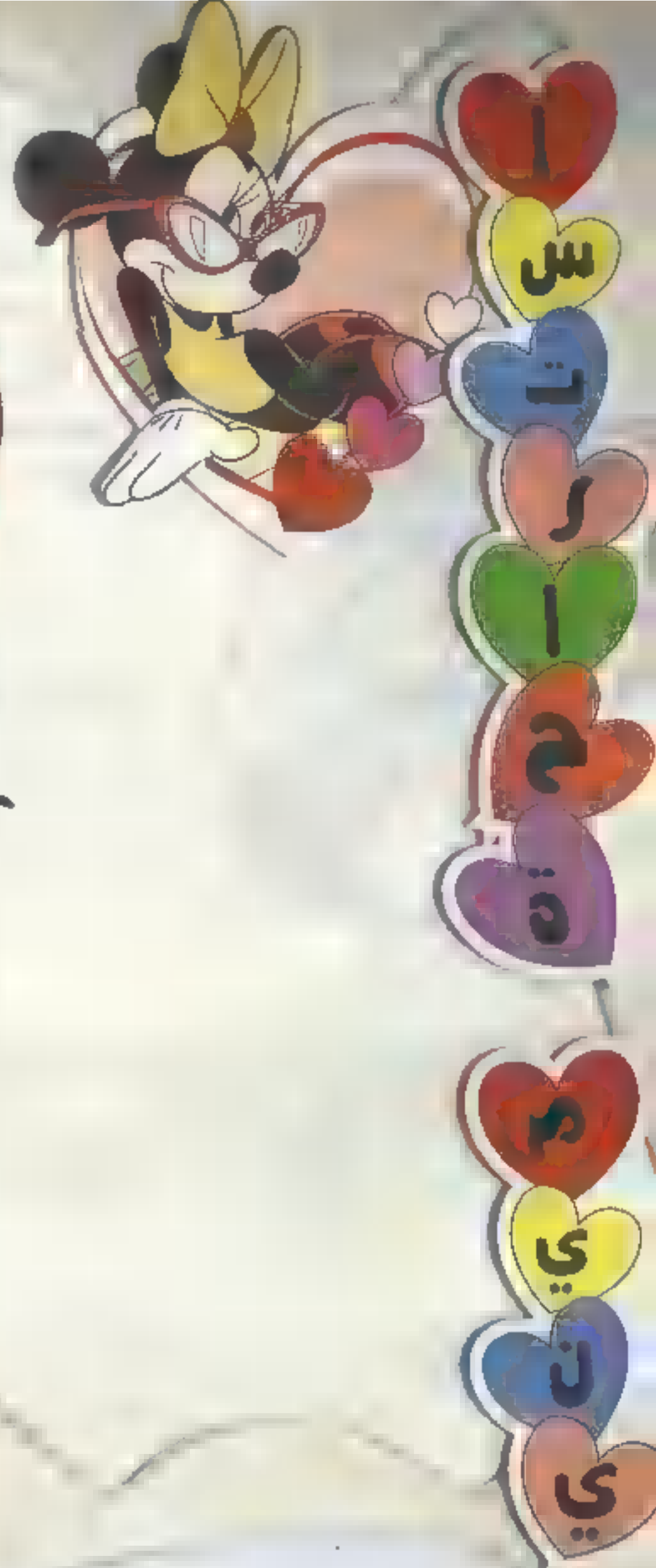
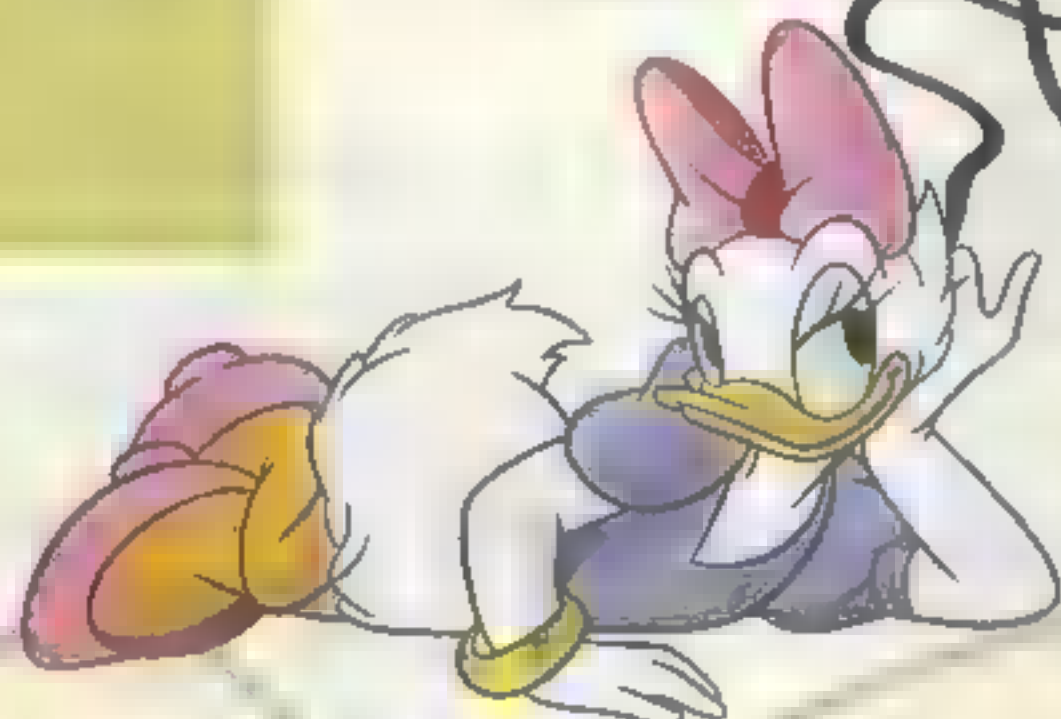
البالونات

هل تستطيعين

معرفة أي

بالونة تمسك

بها بطوطة؟



سُمراضي رائع

ظلال

المساحات التي

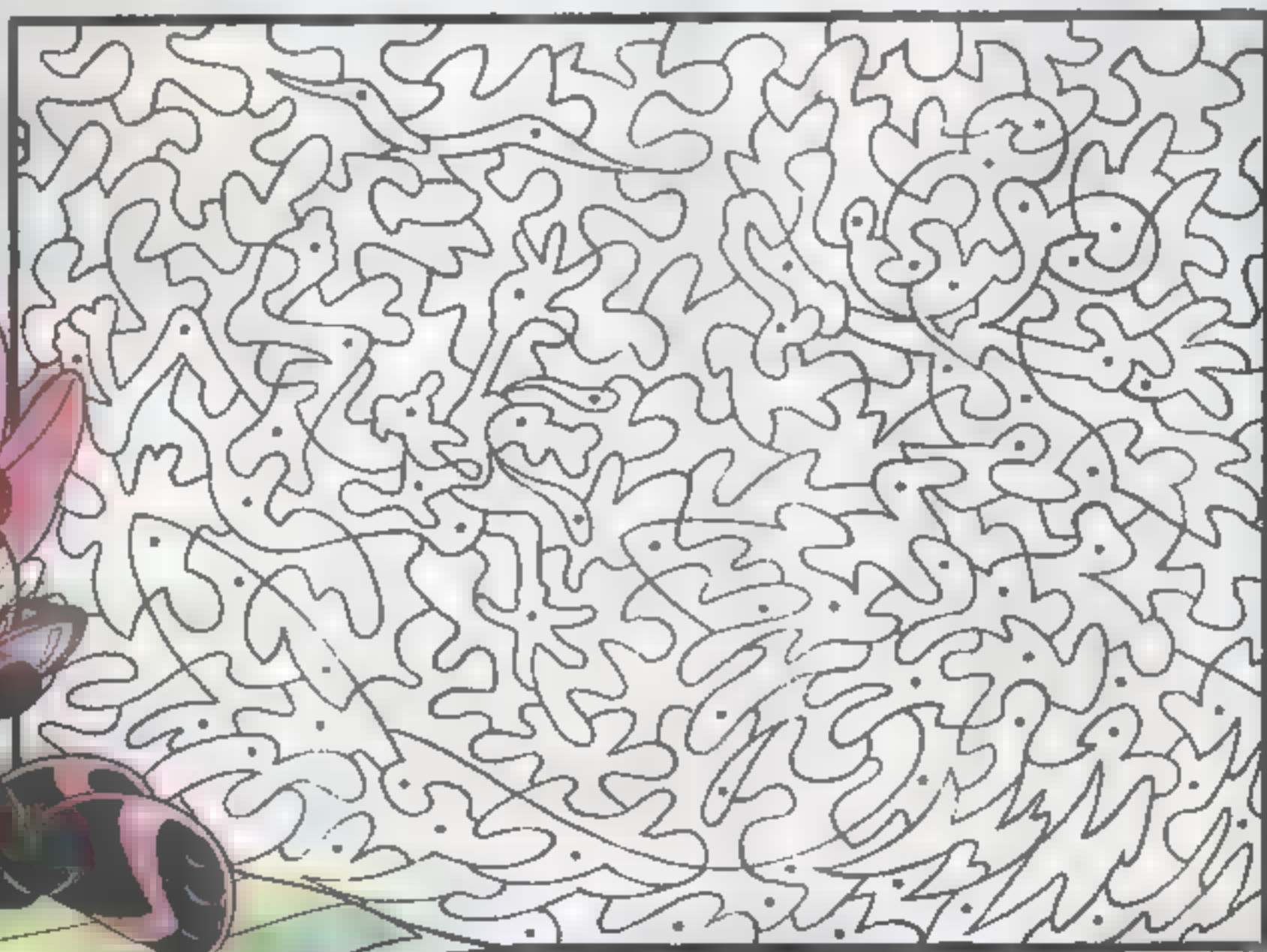
تحتوي على

نقطة واحدة

لتكتشي إلى

ماذا تنظر

«ميني»!



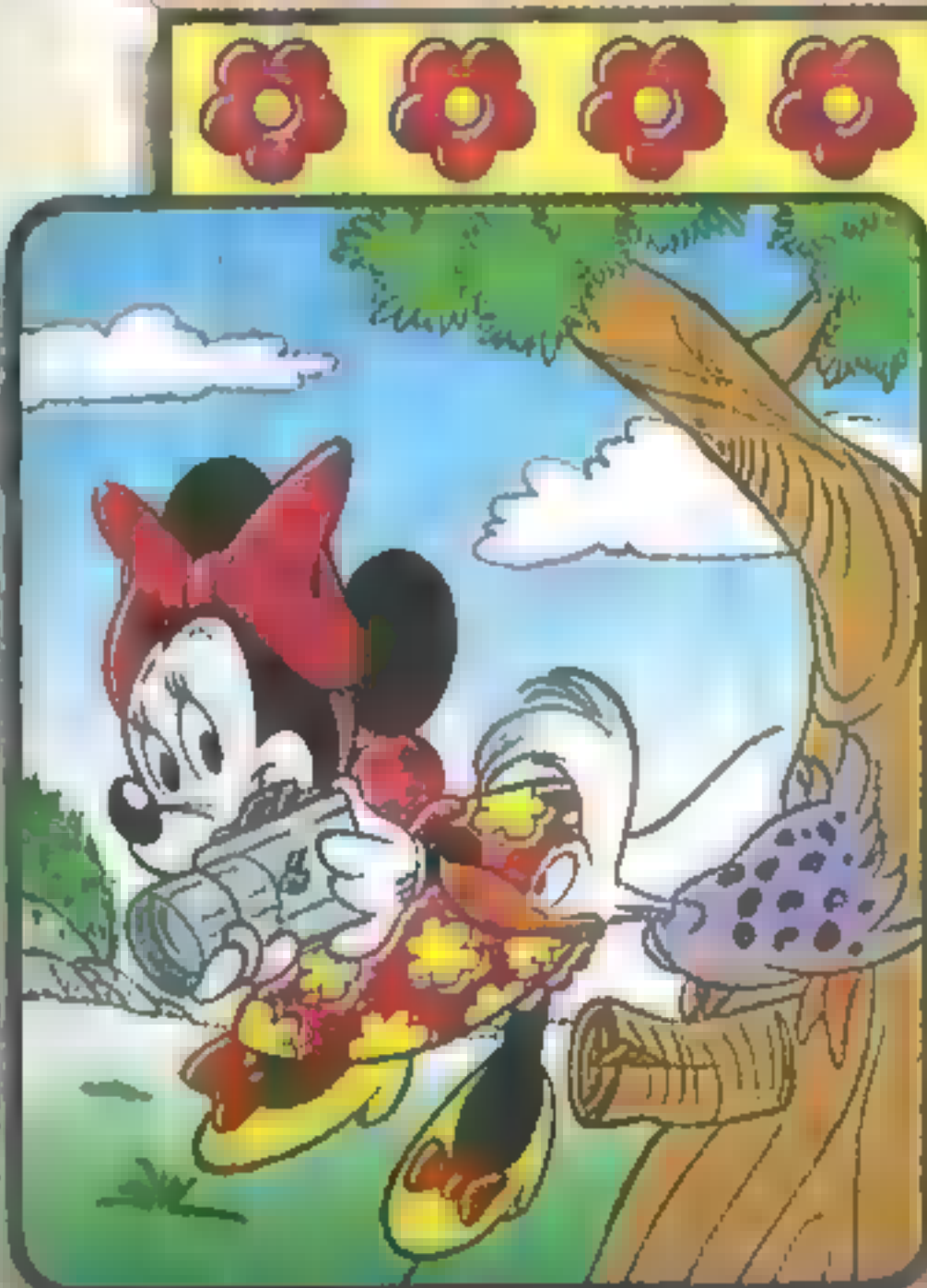
حاولي مساعدة

السنجاب في الوصول

للضول السوداني

الموجود عند كل من

«ميكي» و«ميني»!



الأنشطة

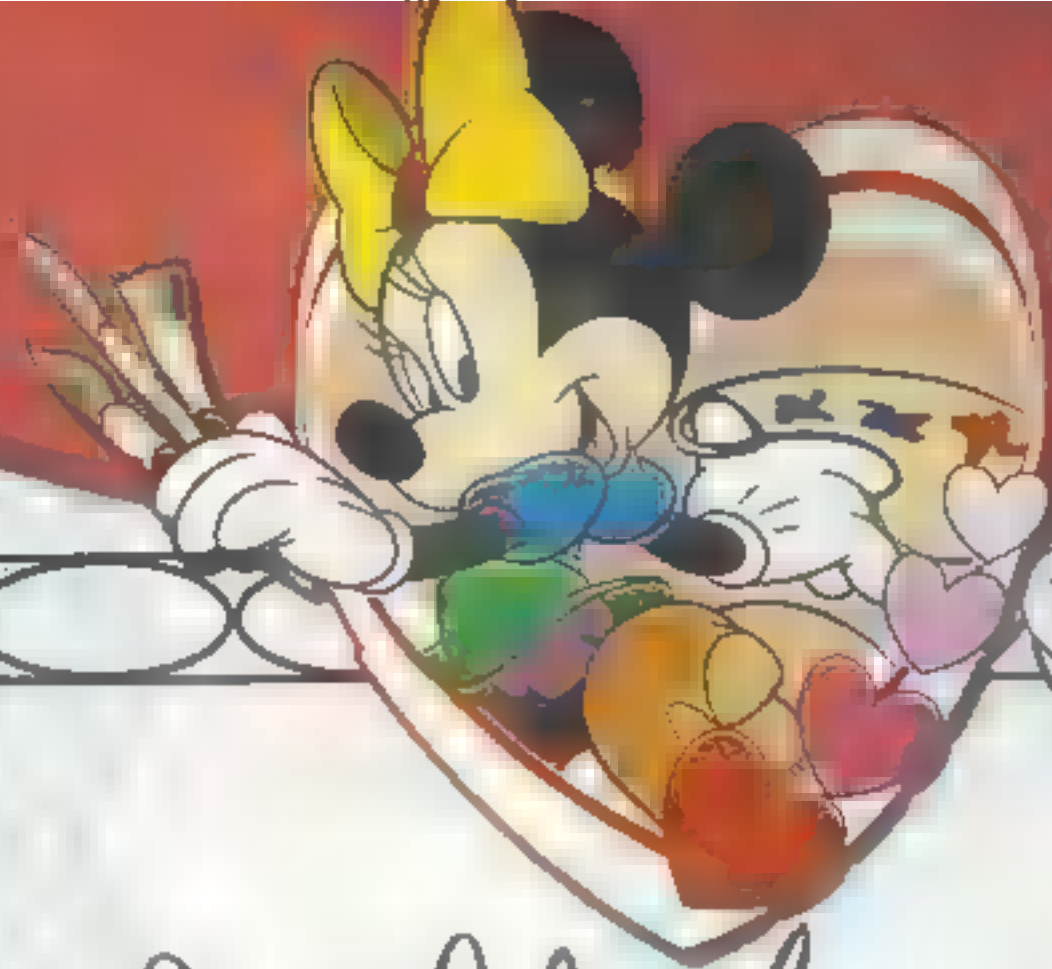
يوجد بين

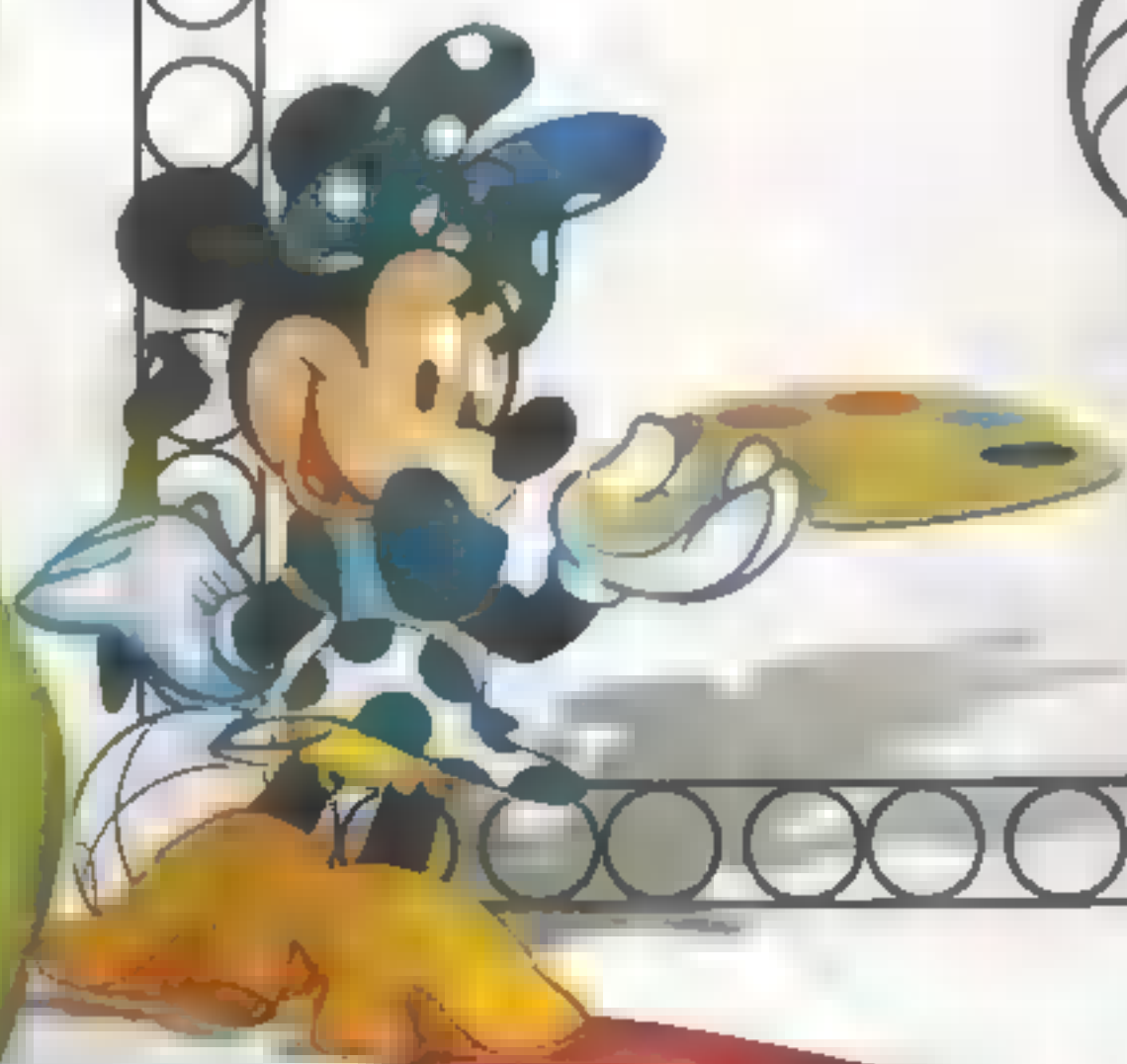
الصورة وانعكاسها

٧ اختلافات، هل

تستطيعين

التعرف عليها؟





الإنتظار صعب:

الأول: لقد انتظرتك على نار
الشثاني: وهل احترقت
ملابسك!



درس مفيد:

المدرس: ما الدرس الذي تتعلمه
من النحلة؟
التلميذ: أن لا تقترب من
خلايا العسل!

جواب ناجع:

المدرس: ما هو الشيء الذي
تروته شتاءً ولا تروته
صيفاً؟
التلميذ: إنه أختي
أستاذ!

أحب صوت:

المدرس: ما هو أحب صوت تريد أن تسمعه
دائماً؟
التلميذ: صوت جرس نهاية دوام،
المدرسة!



صورة لو سمحت:

الجندي: طائرات العدو تصورنا يا
سيدي
القائد: لا تبسموا!

درس عميق:

الأول: لماذا تضع وعاء مملوء بالماء
قرب رأسك عندما تنام؟
الثاني: حتى أغرق في
النوم!

سبب مقنع:

الأول: لماذا تضيء النجوم ليلاً؟
الثاني: حتى لا تصطدم بها
الطائرات!

ماذا حدث؟

الطبيب: نصحتك أن تمارس رياضة
ركوب الخيل حتى ينقص وزنك، فماذا
حدث؟

السمين: لقد نقص
وزن الحصان!

أقوى رجل في العالم:

مدرس الرياضة: من هو أقوى رجل في
العالم؟

التلميذ: إنه الحلاق يا أستاذ!

الأستاذ: ولماذا؟

التلميذ: لأن رؤوس كل
الرجال تنحني
أمامه!

على ضوء الشموع:

المدرس: لو لم يخترع أديسون
الكهرباء فماذا كان سيحدث؟
التلميذ: كنا سنشاهد
التلفزيون على أضواء
الشموع!

الألم أفضل:

الطبيب: هل تناولت الدواء
الذي وصفته لك ليرحك من
الألم؟

المريض: عندما تذوقته
فضلت الألم عليه!

تعادل:

الأول: ما هي نتيجة مباراة الأمس؟
الثاني: صفر، صفر (تعادل)
الأول: وماذا كانت نتيجة
الشوط الأول إذن؟

بطولة الهروب ليس حلاً

مذكرات
«بطولة»

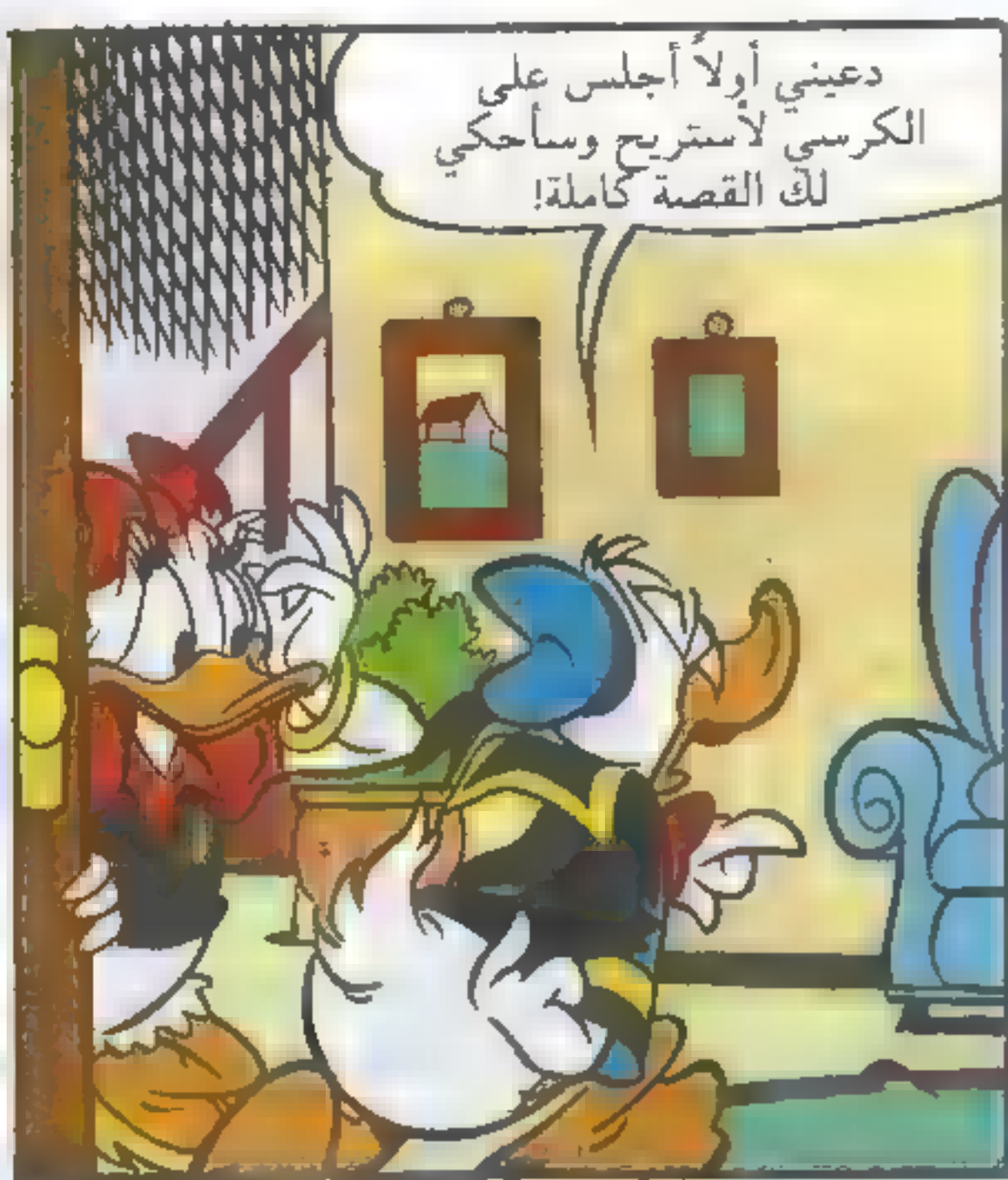
غادر «بطوط» مع
عم «دهب»
وانقطعت أخباره
لمدة ثلاثة أسابيع!

2-2226-3

ترون ن ن ن!

أعرف جيداً من
يضغط على الجرس
بهذه الطريقة!

كنت أعتقد أنه في مكان
رائع عندما...



مكان اسمه وادي
الصَّبَّارِ

هل كنت هناك؟

كنت أتمنى هذا! لكنه أخذني
إلى مكان أسوء من تلك
الصحراء!

هف... لا أستطيع
السير أكثر من
هذا!

اخرس

حسناً فلنسترح لمدة خمس
دقائق أيها الكسول!

شـ... شكراً لك!

منذ أسبوع ونحن نتجول
تحت هذه الشمس المحرقة! لم
يكن هذا كل شيء...؟

أخبرني «بطوط» أنه قام بأعمال
هفر انهكتته قواه !

هيا يا «بطوط»! أسرع! لا
تستسلم أبدا!

هف...
هف...

طك
طك

و بعد عدة أيام...
أعتقد أنني عثرت
على الكنز!

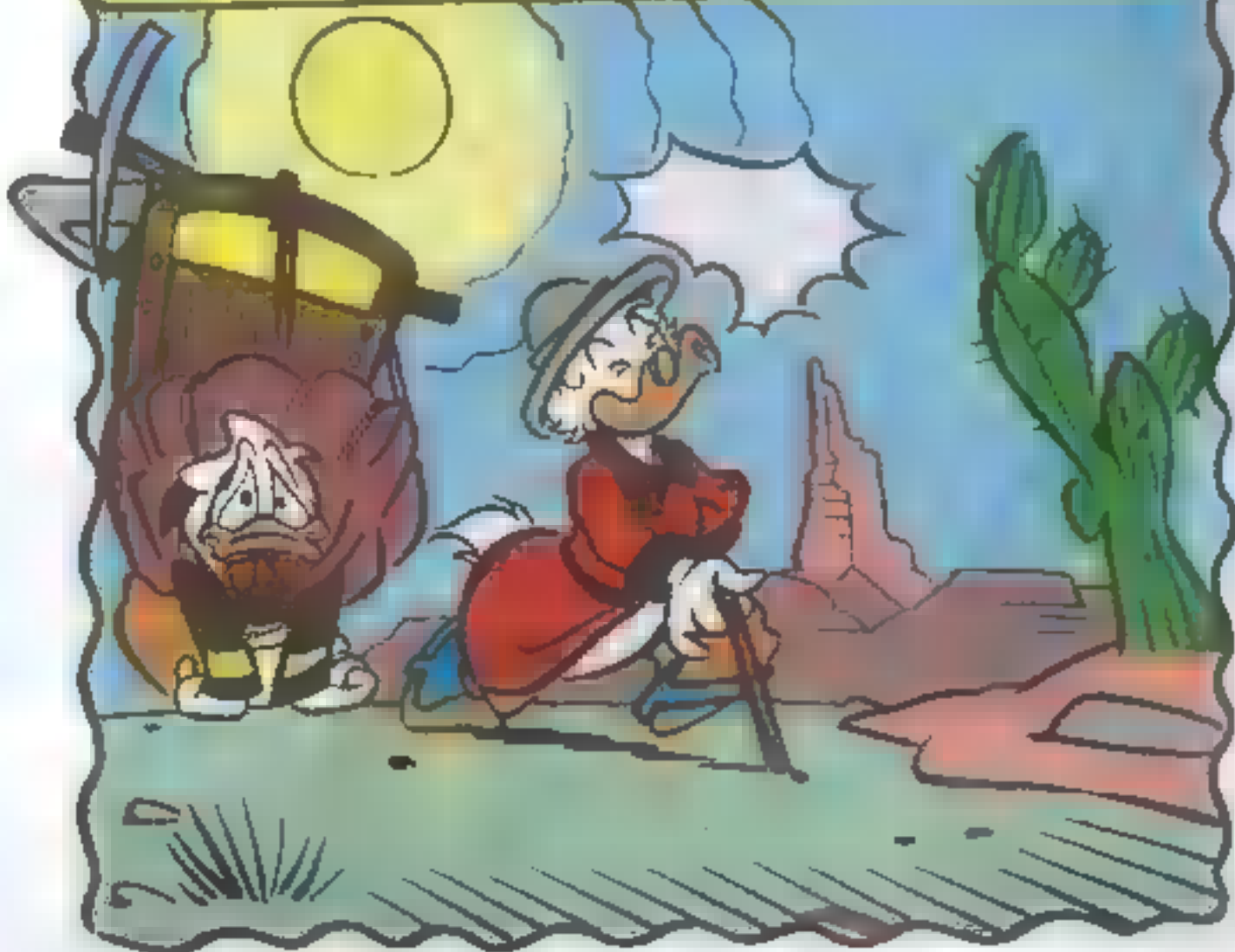
أخيراً وجدت
الكنز!

و بعد أن وجد «بطوط» الذهب كان
على المسكين حملة والسيرة لمدة
أسبوع كامل !

كان صندوقاً مليئاً
بالعملات الذهبية...

يا هووو! ذهب! ذهب! ذهب!

أه!







نركب الحافلة لنفس السبب الذي من أجله غيرت
رقم هاتفي ومطعمي المفضل وكل شيء!



لا! سيارتي القديمة تعمل
بكفاءة!

هف... لماذا إذاً
نركب الحافلة؟



وبينما تسير الحافلة في
طريقها عبر مدينة البط كان
«بطوط» يحكي لي قصته...

كما تعرفين يا «بطوط» جعلني عم «دهب» تحت
رحمته بسبب قائمة الديون التي لم أسددها!



ماذا حدث لك
يا «بطوط»؟

أوه!



فإذا فشل في العثور عليّ لن يستطيع ابتزازي بعد الآن! لذلك
لن أجعله يعثر عليّ!







هل يمكن أن نعود إلى
المنزل الآن؟ أفضّل أولاً أن
نسير قليلاً...

أين هو؟

لكنني اعتقدت أنني رأيت...

معك حق يا
«بطوط»! أنا آسف!

«بطوط»! فيما تفكر؟
أنت لست معي!

... لدي شعور أن عم «دهب» سوف يهبط
فوق رأسي من السماء في أي لحظة!

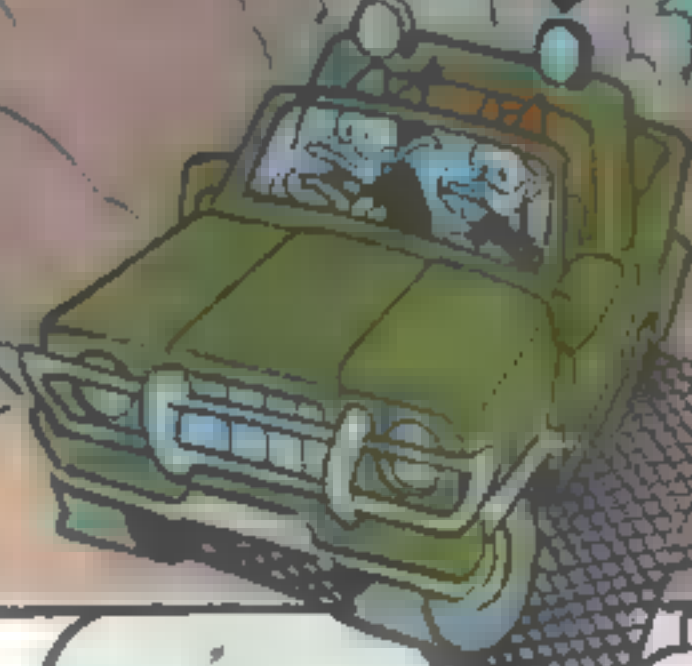
إف!



بعد عدة أيام...

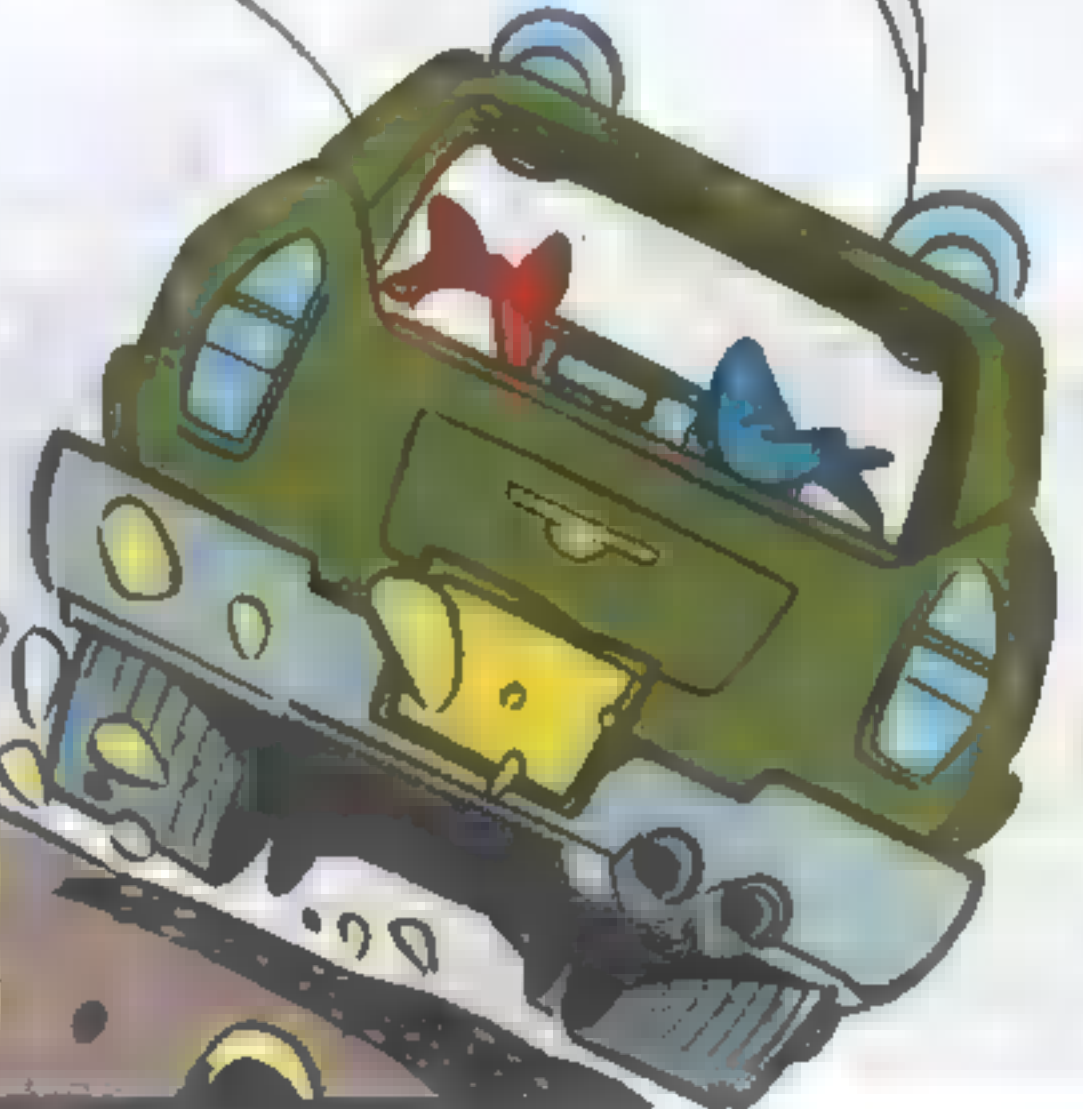
ألم أحك لك القصة
كلها يا «بطوط»؟!

ما هذا الذي تفعله يا «بطوط»؟!



حسناً!

لا يجب أن يعثر عليّ عم
«دهب» مهما حدث!



ألا تبالغ بما تفعل يا «بطوط»!
أتؤجر سيارة...



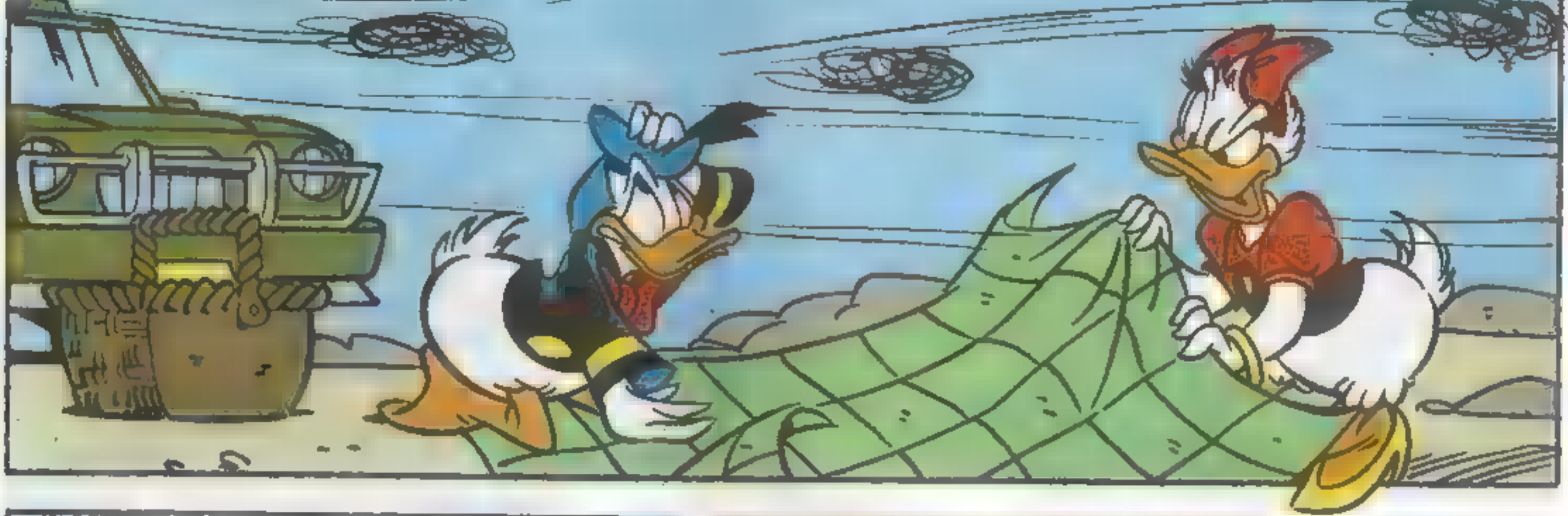
... وتغادر مدينة البط ما الداع
لكل هذا؟!

ما هذه النزهة الغريبة في هذا
المكان المنعزل...

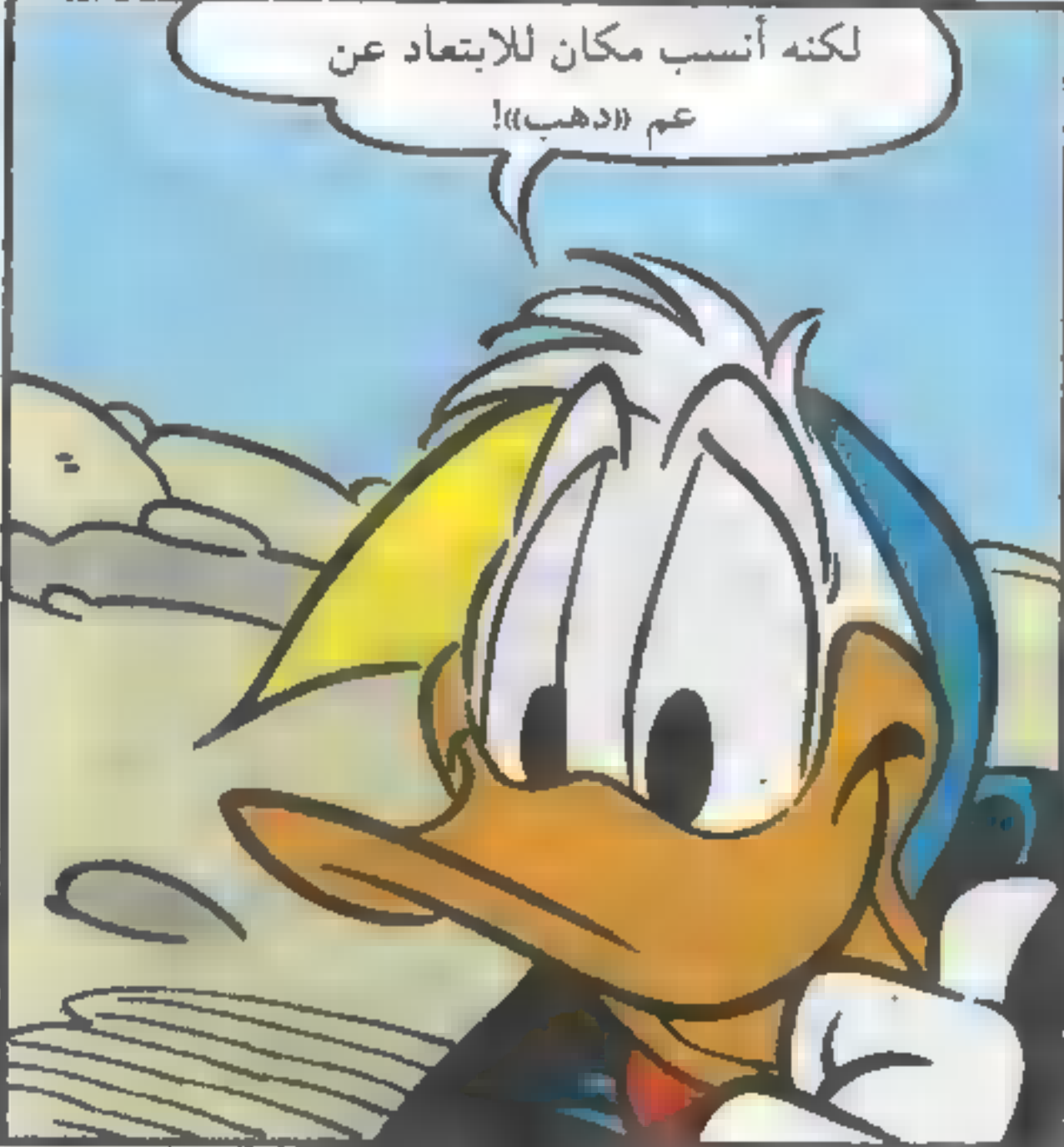


... الذي تحيط به الرياح من كل جانب ولا
يوجد به قطرة ماء...

فووو



لكنه أنسب مكان للابتعاد عن
عم «دهب»!



... هل تعتقد أن هذا المكان
المناسب للقيام بنزهة؟!

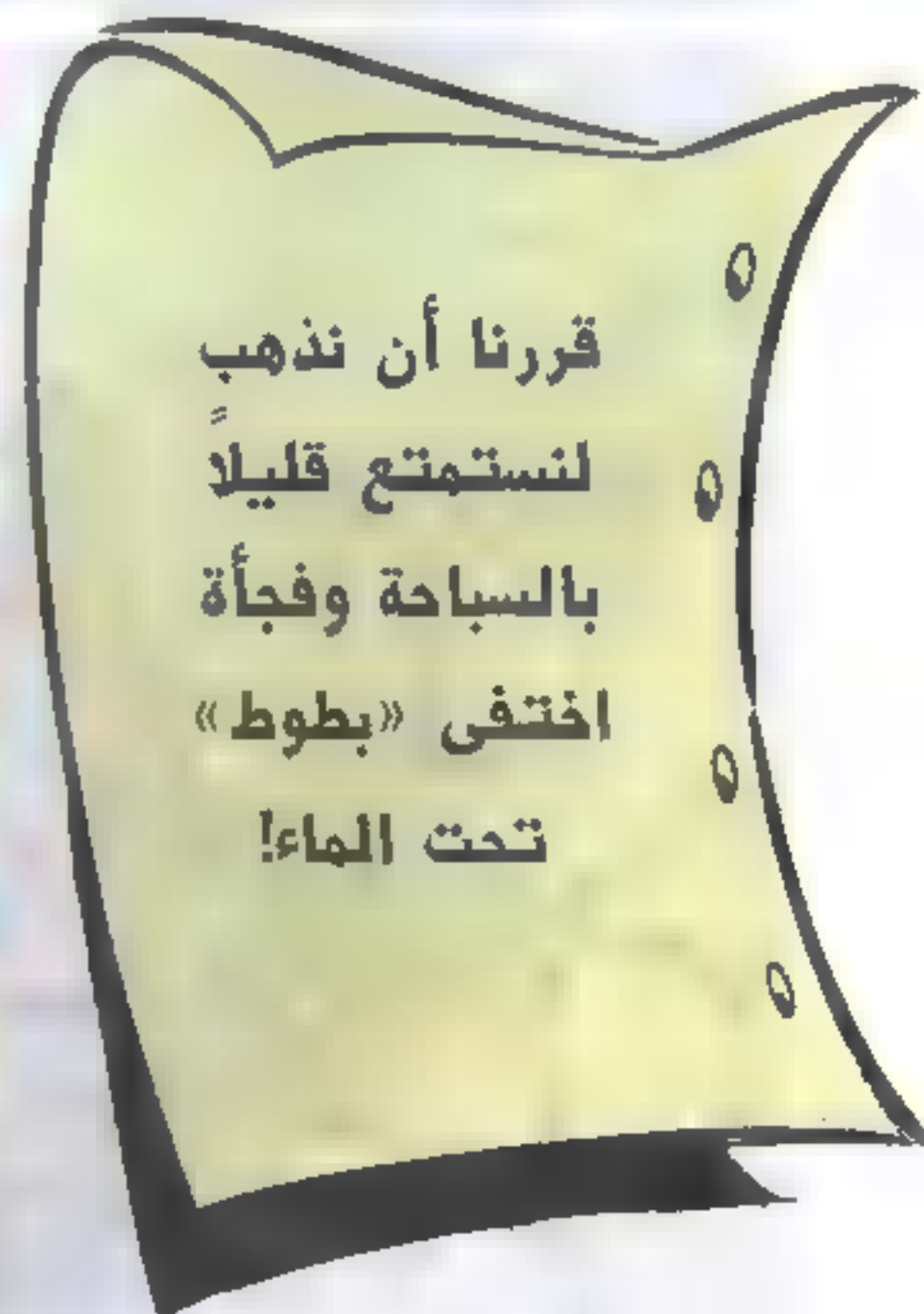
لا أستطيع أن أنكر أن
هذا أسوأ مكان في العالم
يصلح أن نقوم بنزهة فيه!

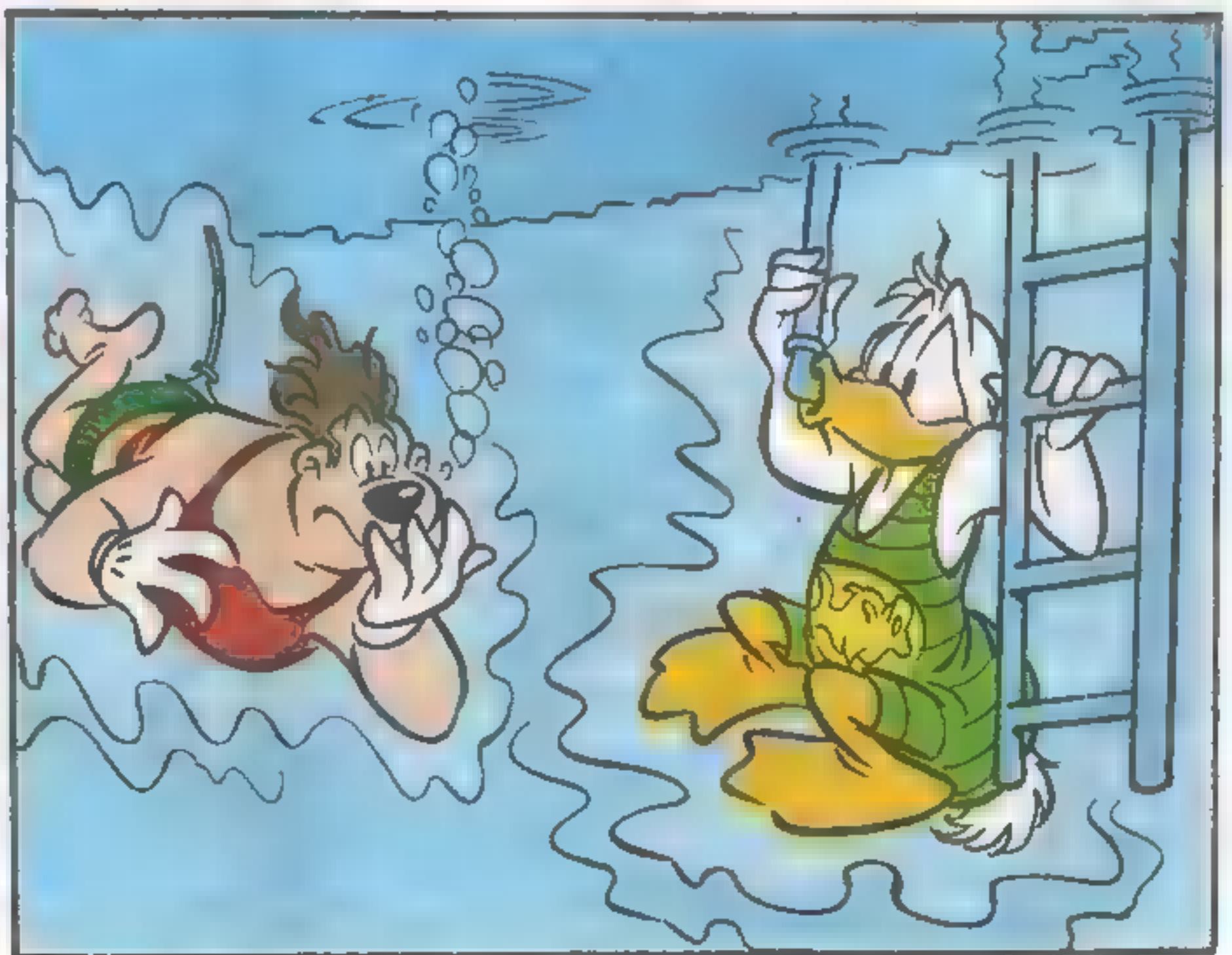
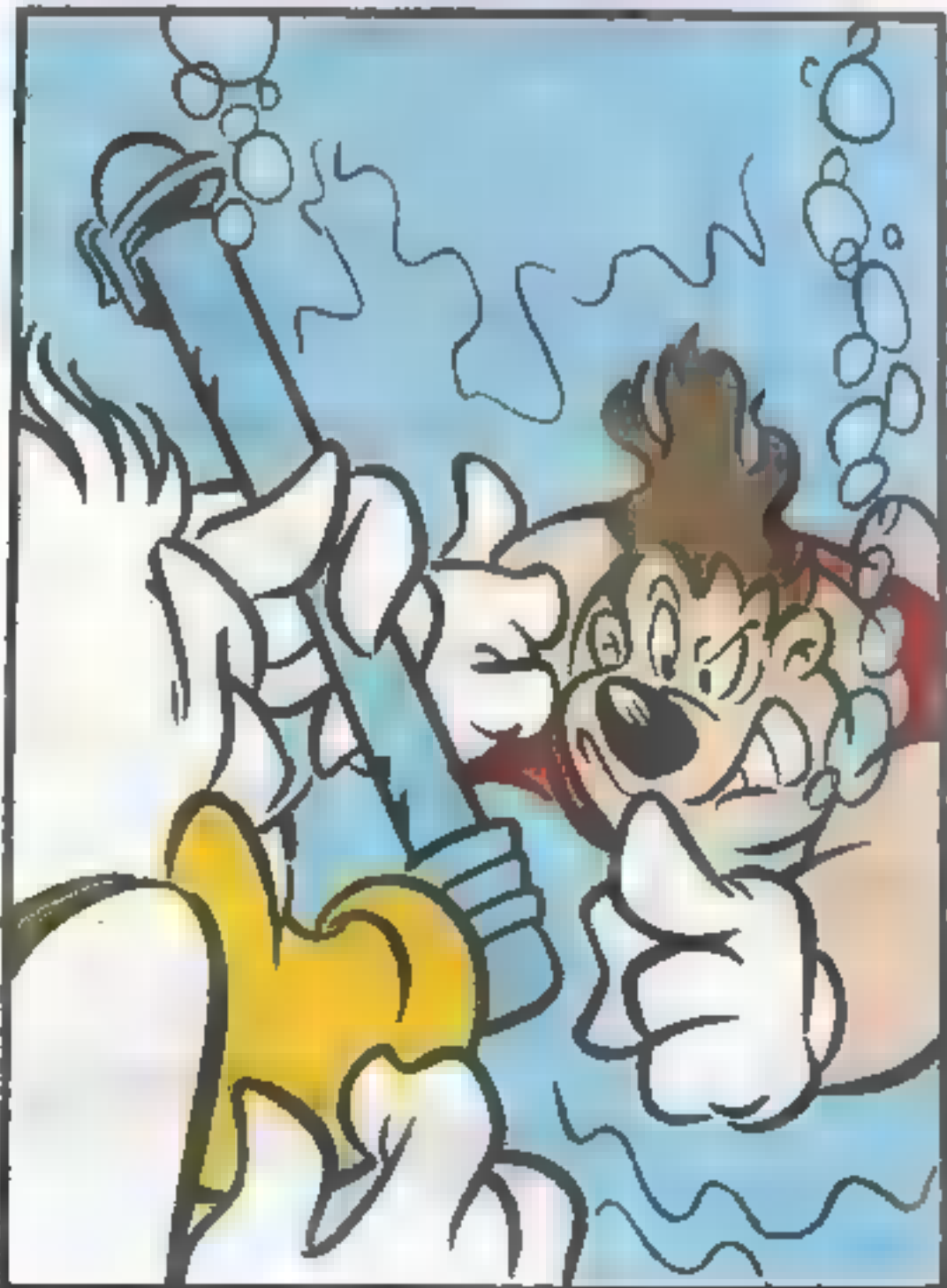
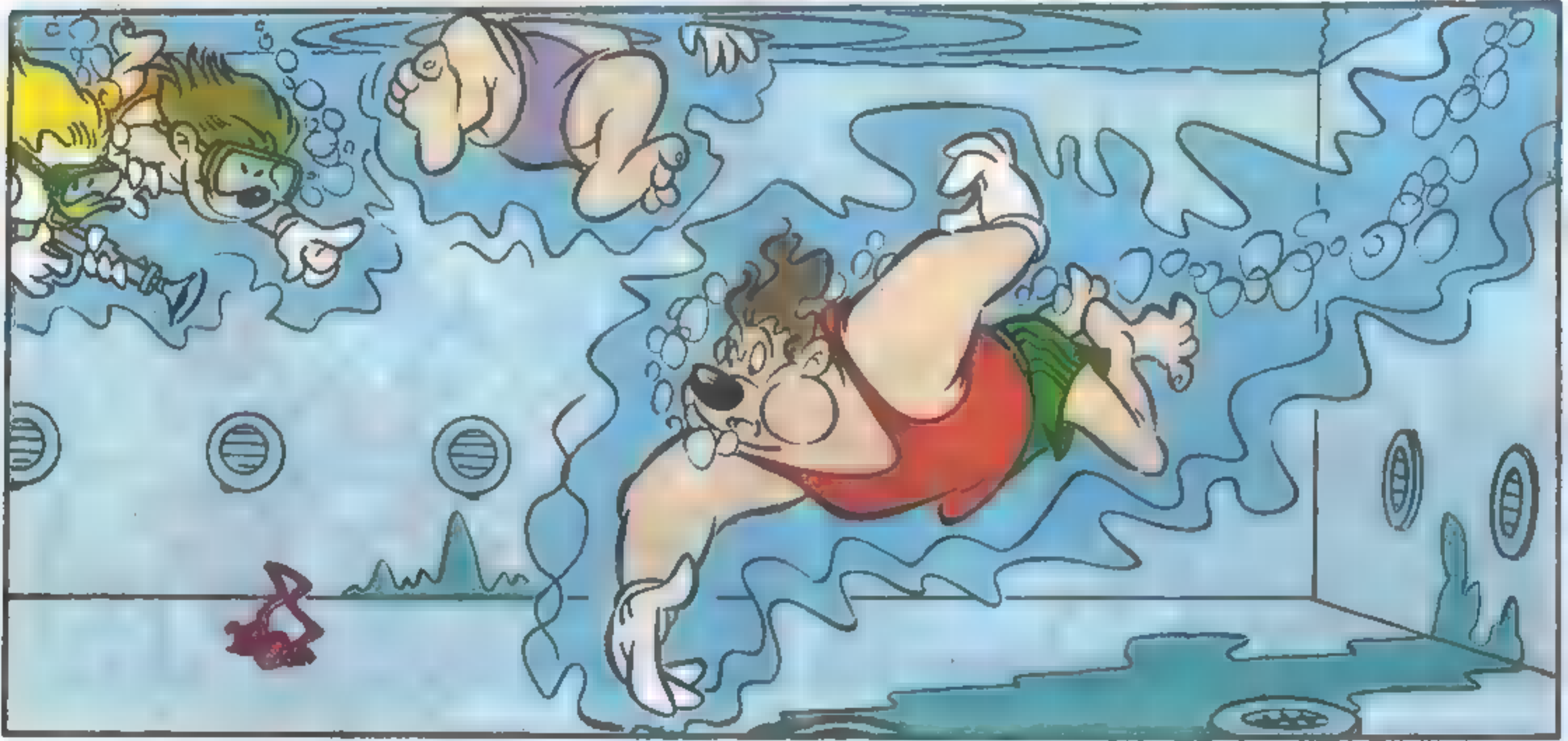
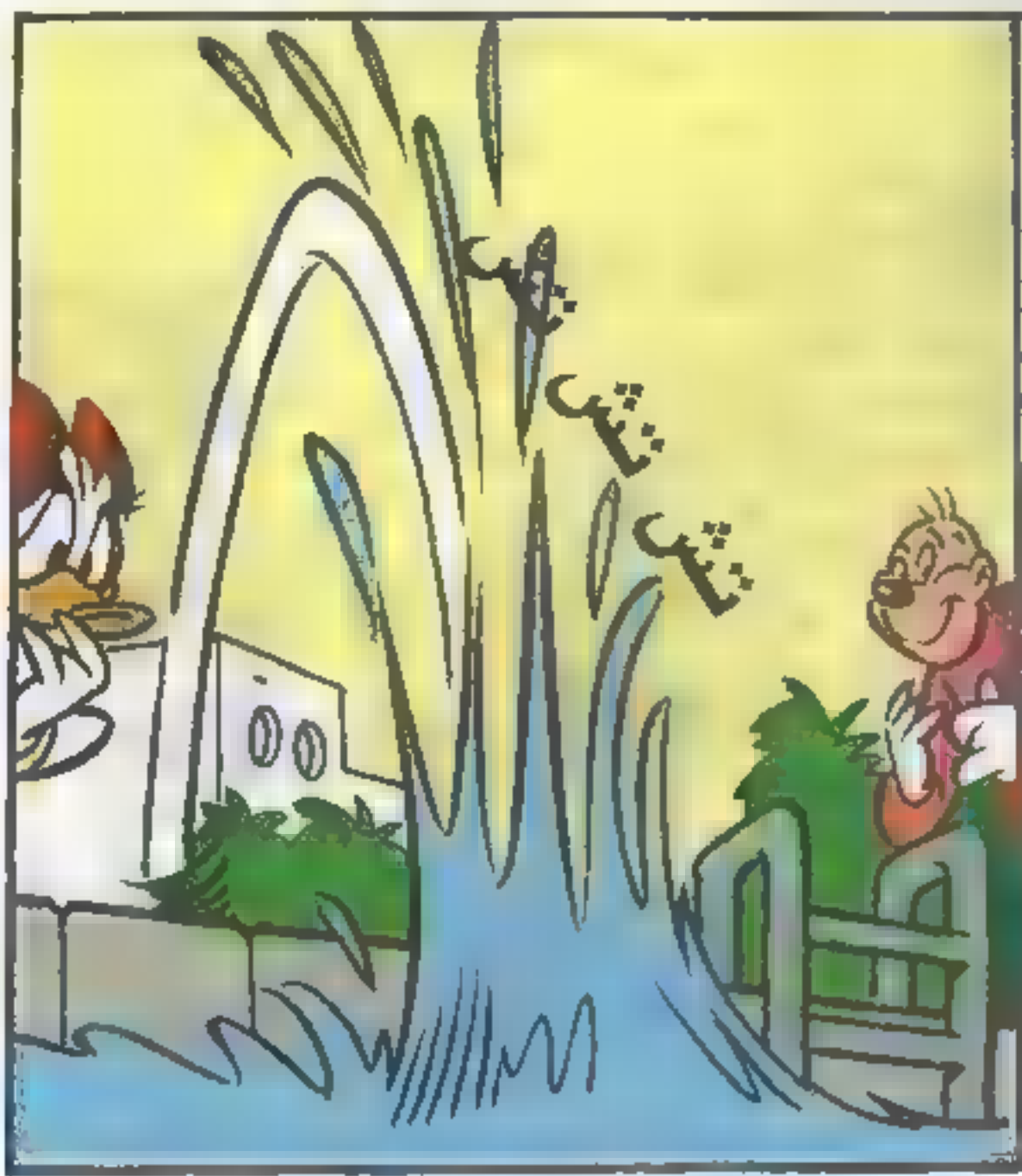


سأقوم باستكشاف المنطقة لمعرفة
الأماكن التي يمكن الاختباء فيها إذا أتى
عم «دهب» فجأة!

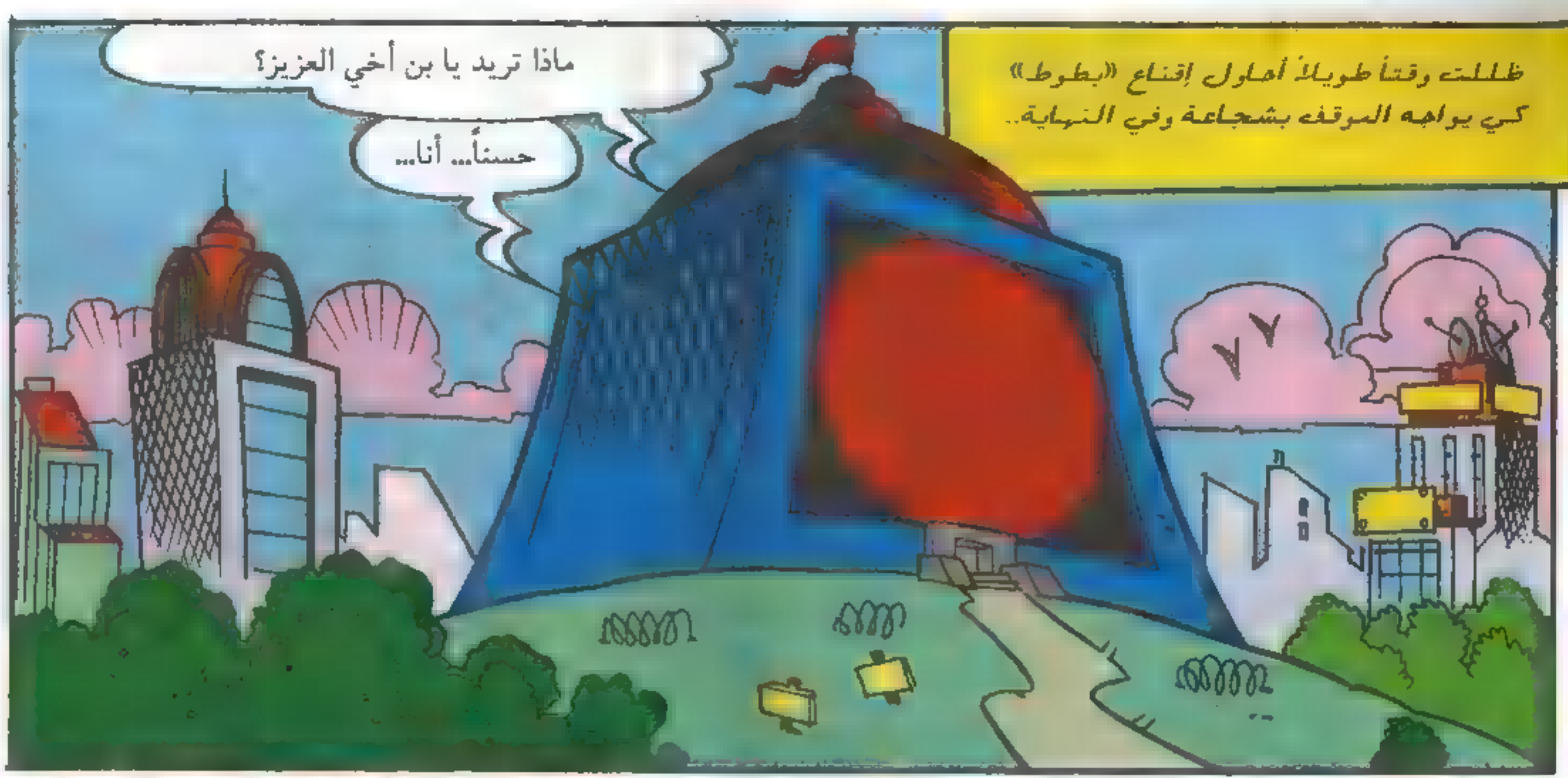
فووو











موافق! لن نقوم بمهام خطيرة بعد الآن وبالذات تلك الرحلات المكلفة!



عظيم!

ولن آتي معك في رحلاتك إلى الغابات والبحار المجهولة!



لا مزيد من المدن البعيدة والبلاد المجهولة والقلاع المسكونة بالعفاريت! موافق! موافق! موافق! على كل ما قلته!



رائع! كل شيء يسير على ما يرام!



لا! أنا أعرفه جيداً! يجب أن توضحي له كل شيء حتى يفهم!



كفى يا «بطوط»! انتهى الأمر وفهم ما... ما تريد أن تقوله له!

ولا مزيد من...



هه! أحسنت يا «بطوط»! كنت قد نسيت هذه المهمة!



نسيت أقول لك شيئاً! انس مهمة جبال الجليد التي حدثتني عنها!



هيا يا «بطوط»! اذهب وجهر حقائبك! اسرع! ستغادر خلال ساعة واحدة إلى جبال الجليد!

هه!



انتظر يا «بطوط»!

آه!



أنا لا أستطيع الاستغناء عنك أبداً يا بن أخي الغريزا!

طب
طب

النهاية

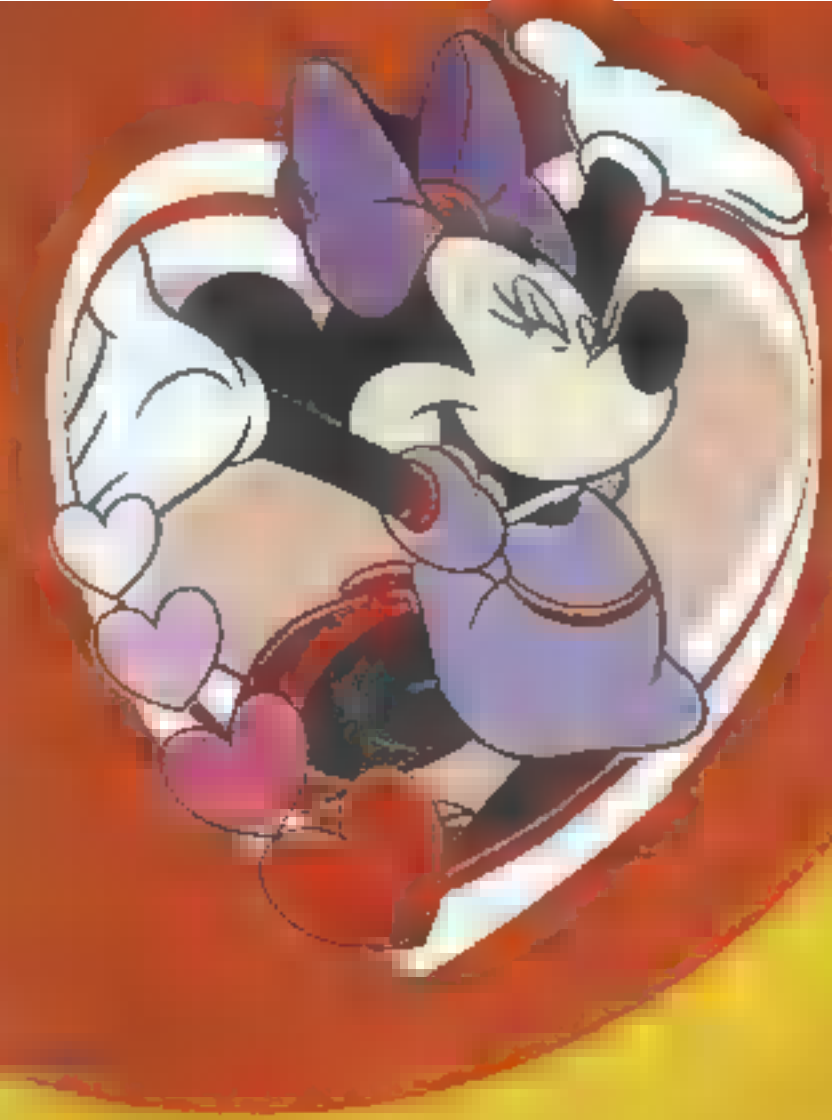


ترقبوا هدية العدد القادم من مجلة

ميكي



طائرة "بطوط" العجيبة!

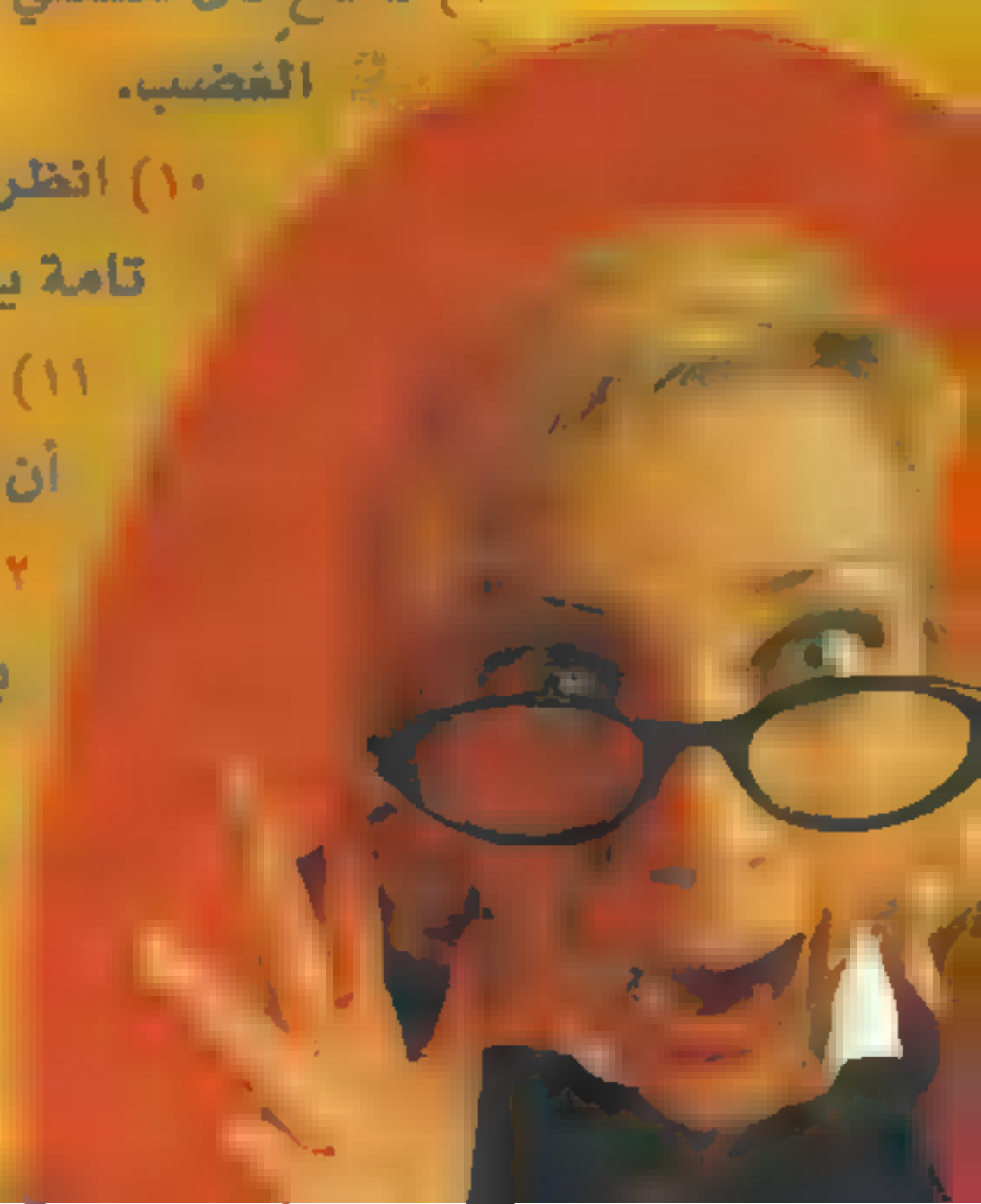


وصفة العلاج للقلق



يصاب الكثيرون من الأصدقاء والأهل بالقلق من العمل ، وتتفاوت طبيعة القلق من شخص لآخر..... ويسعدنا أن نقدم لك وصفة لعلاج هذا القلق:

- (١) عند قلقك الجلي إلى الله سبحانه وتعالى.
- (٢) تذكرني أنك بقلقك تدفعين من صحتك الكثير.
- (٣) لا تفكري دائماً في الماضي ولا في المستقبل. فلن يصيبك إلا ما كتبه الله لك.
- (٤) لا تهتمي بالأشياء التافهة، ولا تسمح لها أن تؤثر على صحتك.
- (٥) فكري وتصرفي بمرح، عندها ستشعرين براحة.
- (٦) تجنبي تقليد الآخرين.
- (٧) لا تقلقي بشأن أحوالك المادية وحاولي تنظيم نفسك ودخلك.
- (٨) لا تقلقي إذا انتقدك أحد ولكن استمعي جيداً له وحاولي تصحيح أخطائك بنفسك.
- (٩) لا داع لأن تنفعلي إذا سمعت انتقاداً لا يعجبك بل تمالكي أعصابك وحاولي تجنب الغضب.
- (١٠) انظري إلى من هم أكثر منك مشاكل وهموماً ستري أنك في راحة تامة بحسبك عليها أصحاب المشاكل الأخرى.
- (١١) عند القلق استرخي وتمددي على الأرض لمدة ٣٠ دقيقة وحاولي أن تفعلي ذلك يومياً.
- (١٢) جهزي نفسك عقلياً ونفسياً لقبول أسوأ الاحتمالات التي يمكن أن تواجهها.
- (١٣) فكري بالمشكلة وأعري أسبابها ثم اتخذني قرارك وبعدها نفذيه بكل هدوء.
- (١٤) لا داع إلى أن يشعر من حولك بقلقك فحاولي أن تكوني هادئة وعالجي الأمور بحكمة.



ماز بگوشه یی



الأول مرة سيلي باللغة الانجليزية

تسريحة جميلة

ليلة بطة

نريد أي عمل لأننا نشعر بالملل!

هل لديك شيء نقوم بعمله يا «تيتة»؟

يا سلام! إنها مهمة سهلة وجميلة!

إذاً يمكننا تمشيط ذيل الفرس الصغير!

طبعاً هناك عمل دوماً! ولكن أنتم مازلتم صغيرات وتحتاجن إلى عمل بسيط وسهل!

معك حق!

أظن أنهن انتهين من تمشيط ذيل الفرس الآن!

نسيت أن أخبرهن بجمع البيض من الحظيرة!

وبعد ذلك...

ماذا؟

انظري يا تيتة! ما رأيك بهذه التسريحة؟

Never miss an issue of



Look out for the next issue!

مجلات ديزني



ديزني بطوط مييني



اشترك الآن واحصل على هدايا قيمة!

خصومات خاصة عند الاشتراك في أكثر من مجلة!

للاشتراك الرجاء الاتصال على: الكويت: هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨ - الفخط الساخن: ٨٠٧١١١ فاكس: ٤٨١٦٤٦٠



عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهود الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والامتنان لصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة

WWW.ARABCOMICS.NET

صاحب العمل : @ ملك الرومسية @



جميع الحقوق محفوظة © ٢٠١٤



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً،
وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتيع النسخة الورقية
المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها،
وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the
original release when it hits the market to support its continuity,
and delete this file after reading.